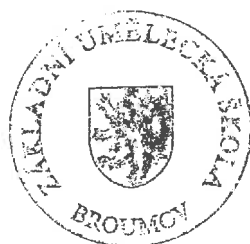




Zpráva o činnosti

Základní umělecké školy Broumov
za školní rok 2022/2023



Vypracoval: Štěpán Přibyl, ředitel. V Broumově dne 30. října 2023.

Obsah

Obsah	2
1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	3
1.1 Škola:	3
1.2 Zřizovatel:.....	3
2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	4
2.1 Velikost a členění	4
2.2 Počet oborů a jejich dělení.....	5
2.2.1 Hudební obor (HO)	5
2.2.2 Výtvarný obor (VO).....	7
2.2.3 Taneční obor (TO).....	7
2.2.4 Literárně-dramatický obor (LDO).....	9
2.2.5 Studijní programy	10
2.3 Specifika školy - pobočky a odloučená pracoviště	10
2.4 Zázemí a vybavenost	10
3 RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY.....	13
3.1 Statistika zaměstnanců za školní rok 2022/2023	13
3.2 Jmenný seznam zaměstnanců pracujících ve školním roce 2022/2023	14
4 PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ.....	15
4.1 Podmínky pro přijetí žáka do ZUŠ	15
4.2 Přijetí žáci - statistika.....	16
5 ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ	17
5.1 Úspěchy v soutěžích konaných ve školním roce 2022/2023.....	17
5.2 Absolventi za školní rok 2022/2023	19
6 PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ	21
7 DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ	26
8 ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI	27
8.1 Veřejná prezentace školy a tzv. „PR“	27
9 ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ A JINÝMI ORGÁNY	33
10 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY, ÚPLATA ZA VZDĚLÁVÁNÍ.....	33
10.1 Hospodaření školy – statistika	33
10.2 Úplata za vzdělávání	33
11 ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ	34
12 ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ ..	35

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

1.1 Škola:

Základní umělecká škola Broumov

V Kopečku 89

550 01

Broumov

IČO: 66289351

Bankovní spojení: 27-0385440217/0100, Komerční Banka

Telefon: (+420) 491 521 169 (kancelář), 491 169 008 (ekonom. úsek)

Email: pribyl@zusbroumov.cz

*ID datové schránky: eim4qqc

ředitel školy: Štěpán Příbyl, DiS.

telefon: (+420) 739 058 710

e-mail: pribyl@zusbroumov.cz

zástupce ředitele: Bc. Petr Staněk

telefon: (+420) 731 157 231

email: stanek@zusbroumov.cz

ekonomický úsek: telefon: (+420) 491 169 008

ekonom@zusbroumov.cz

**školská rada: pedagogická rada ZUŠ Broumov

**umělecká rada: Umělecká rada ZUŠ Broumov (dále jen UR) zastoupená

Michaelou Jeklovou, DiS., předsedkyní

email: jeklova@zusbroumov.cz

*Datová schránka byla zřízena 14. 10. 2016

**Adresa PR a UR shodná s adresou školy

1.2 Zřizovatel:

Město Broumov, okres Náchod

Kraj Královéhradecký

Právní forma: obec

IČO: 00272523

Městský úřad Broumov

Třída Masarykova 239

550 14

Broumov

Telefon: +420 491 504 111

Fax: +420 491 523 730

E-mail: podatelna@broumov-mesto.cz

ID datové schránky: mdubzhy

2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Velikost a členění

Základní uměleckou školu v Broumově (ZUŠ) tvoří hlavní budova se sídlem V Kopečku 89 s odloučeným pracovištěm výtvarného oboru na Staré radnici, pak pobočka v Meziměstí s odloučeným pracovištěm ve Vernéřovicích a pobočka v Teplicích nad Metují.

Hlavní budova v Broumově

V Kopečku 89

Broumov

550 01

Odloučené pracoviště výtvarného oboru

Stará radnice

Mírové náměstí 56

Broumov

550 01

Pobočka Meziměstí

Původně:

Dlouhá 116

Od září 2022:

5. května 13

Meziměstí

549 57

Odloučené pracoviště Vernéřovice

Vernéřovice 201 (využívané prostory tamní ZŠ)

Vernéřovice

549 82

Pobočka Teplice nad Metují

Rooseveltova 106 (využívané prostory tamní ZŠ)

Teplice nad Metují

549 57

Normativní kapacita (určená MŠMT) ZUŠ Broumov je 500 žáků (maximální počet studujících žáků).

2.2 Počet oborů a jejich dělení

Základní umělecká škola Broumov s celkovou kapacitou 500 žáků je školou, která poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech:

- Hudební obor
- Výtvarný obor
- Taneční obor
- Literárně-dramatický obor

2.2.1 Hudební obor (HO)



HO ZUŠ Broumov se dlouhodobě těší nebývalému zájmu uchazečů. Jako příčinu velkého obvyklého zájmu spatřujeme především v provázané a dlouhodobě plánované spolupráci s místními mateřskými a základními školami broumovského regionu. Ve vzájemné spolupráci organizuje ZUŠ výchovné a prezentační akce, jak na půdě místních škol a školek, tak v kulturních sálech ve městě, nebo i ve svých prostorách. Na těchto akcích potencionální uchazeči získávají přehled o pestré škále možností a příležitostí studia v umělecké škole a jako velmi povedený nápad se prokázala možnost si hru na nástroj přímo v místě akce vyzkoušet.

V rámci hudebního oboru, kde jednotlivá oddělení vzájemně spolupracují (strunné, dechové, klávesové, pěvecké a bicí nástroje), probíhá skupinová výuka komorních těles, orchestrů, souborů, kapel a pěveckých sborů interpretující hudbu klasickou (vážnou), lidovou, populární, rockovou, country a také jazz a swing. Zejména soubory a kapelami je ZUŠ Broumov v širším regionu určitě specifickou a navazuje tak i na místní beatové, swingové a rockové tradice. Tmelit žáky do různých těles, skupin, souborů a sborů - tedy v kolektivní spolupráci - spatřuje tým ZUŠ skutečně zásadní klady, k nimž patří zejména motivace na všech zúčastněných stranách (žáci, rodiče, učitelé, vedení).

Klávesové oddělení se mimo kvalitní výuku hry na klavír na všech pracovištích může chlubit i specifickým oborem Hra na varhany. Právě hojnost kostelů na Broumovsku s funkčními nástroji (většinou z období romantismu, nebo přestavěnými původními barokními nástroji), doslova vybídla ZUŠ Broumov k otevření tohoto velmi výjimečného studijního zaměření. Pro svou specifičnost a nutnou předchozí zdatnost hry na klavír, však toto studijní zaměření není masovou záležitostí.

Smyčcové hudební nástroje uplatňují své individuální snažení ve smyčcovém orchestru i menších komorních seskupeních. Smyčcové oddělení se těší v posledních letech také vzrůstající oblibě a počet žáků studující hru na smyčcové nástroje stoupá. Žáky jsou postupně obsazovány obory Hra na housle, Hra na violoncello a zaznamenali jsme zájemce i o Hru na kontrabas.

Oddělení dechových žesťových a dřevěných nástrojů: Orchester, pojící žáky dechového oddělení – dřeva a žestě – s žáky obsluhující tzv. rytmickou sekci (kytary, baskytara, piano, bicí, perkuse) od roku 2015 působí pod názvem "Popular Melody Band". Jak sám název tělesa napovídá, věnuje se toto těleso pestrobarevné škále populárních melodií a při vystoupeních hraje nejen k poslechu, ale i k tanci, což se velmi příznivě projevilo na zájmu žáků a spolupráci mezi jednotlivými odděleními. A jak už bylo řečeno jedná se o propojení skupin dechových, bicích, klávesových, strunných nástrojů a pěveckého oddělení. Jako velmi atraktivní se projevuje obohacování rockových a populárních kapel o dechové sekce, čímž reflektujeme světový trend.

Pěvecké oddělení se mimo zmíněnou spolupráci se soubory, orchestrem a kapelami školy věnuje interpretaci písní a technik hudby klasické a hojně hudby populární s využitím doprovodu tzv. „half playback“. Nedílnou součástí pěveckého oddělení jsou komorní pěvecká tělesa a pěvecké sbory jak v Broumově, tak i na pobočce v Meziměstí.

Oddělení bicích nástrojů se taktéž těší postupnému růstu, jak v počtu žáků, tak na úrovni dosažených výsledků. Žáci bicích nástrojů svým umem "obsluhují" orchestry a kapely.

Hudební obor - struktura a studijní zaměření

- **Oddělení hudební nauky a přípravného hudebního studia**

Předmět **hudební nauka** je povinnou součástí každého hudebního studijního zaměření v rozsahu 1. - 5. ročníku.

Přípravné studium HO je pro žáky zpravidla od 5 let. Výuka probíhá ve 2 hodinách týdně a jsou 2 možnosti modelů studia: a) individuální hodina s učitelem + předmět hudební nauky, nebo docházka do přípravného pěveckého sboru; b) skupinová výuka 2 hodiny týdně v přípravném sboru.

- **Oddělení dechových nástrojů**

Umožňuje vzdělávání ve studijních zaměřeních hudebních nástrojů dechových a to ve skupině nástrojů a) **žesťových**: Hra na: **trubku, lesní roh, pozoun, baryton, tubu** a b) **dřevěných**: Hra na: **klarinet, saxofon, příčnou flétnu a zobcovou flétnu***.

*Hra na zobcovou flétnu: toto studijní zaměření je možné studovat v celém rozsahu studia I. i II. stupně. Tento nástroj je však přednostně vnímán coby nástroj přípravný.

- **Oddělení klávesových nástrojů**

Hra na **klavír** (součástí výuky je i výuka na elektronické klávesové nástroje) a Hra na **varhany** (chrámové), nebo i cemballo jsou hlavními studijními předměty oddělení klávesových nástrojů.

- **Oddělení smyčcových nástrojů**

V tomto oddělení vyučujeme hře na: **housle, violu, violoncello a kontrabas**.

- **Oddělení strunných nástrojů**

Hra na **klasickou kytaru**, Hra na **elektrickou kytaru** a Hra na **baskytaru** a **nově bude škola zařazovat i Hru na ukulele**.

- **Oddělení bicích nástrojů**

Vyučuje hře na **bicí nástroje** (bicí souprava, tympány, xylofon, perkuse...).

- **Oddělení pěvecké**

Patří sem studijní zaměření **Pěvecká hlasová výchova**, v němž jsou zahrnuty dílčí předměty, jako jsou: sborový zpěv a komorní zpěv

Prioritou školy je začlenit (pokud možno) všechny žáky hudebního oboru (s povinností od 4. roč. I. stupně základního studia, ale zpravidla i dříve) do skupinové výuky, kde mají možnost plně uplatnit své zkušenosti, dovednosti a společně dosahovat provedení orchestrálních a komorních skladeb, nebo uplatnit svůj um v nemalém počtu kapel, které repertoárově obsahují široký a pestrý záběr hudebních stylů (rock, jazz, pop, big beat aj.). Důležité je vnuknout žákům kladný vztah ke kultuře jako nedílné součásti života.

2.2.2 Výtvarný obor (VO)



Výtvarný obor broumovské ZUŠ je rozdělen na dvě studijní zaměření: **Výtvarná tvorba** (kresba, malba, grafika, kombinované techniky, prostorová tvorba a keramika) a **Ateliér výtvarné kultury a tvorby** (kresba, malba, kombinované techniky, výtvarná teorie, dějiny umění). Toto rozdělení jinak celistvého oboru se ukazuje kontraproduktivní v oblasti prezentace oboru a jeho nabídky směrem k potenciačním žákům ZUŠ. (Plánujeme obor k 1. 9. 2023 předložit s jedním studijním zaměřením pod názvem Výtvarná tvorba a kultura

VO sídlí v prostorách tzv. Staré radnice na Mírovém náměstí. Probíhá zde nejen praktická a teoretická výuka s projekcí, ale také občasné přednášky pro širokou veřejnost, které organizuje "Ateliér" Petra Staňka - mimo jiné také zajišťující tvorbu propagačních materiálů ZUŠ osobitým přístupem ke grafickému pojetí plakátů. Díky neustálému rozvoji zdejšího výtvarného oboru, je počet žáků v porovnání s obdobím před založením druhého stud. zaměření téměř dvojnásobný. S ohledem na debatu týkající se působení školy na veřejnosti je snahou posledního roku výtvarný obor legislativně zcelit do jednoho studijního zaměření a uchazečům tak předkládat obor jako jednotný a celistvý. Osobitý přístup jednotlivých vyučujících pak rodičům uchazečů deklarovat přímo při osobním setkání v rámci přijímacího řízení.

2.2.3 Taneční obor (TO)



Tanec scénický, **klasická technika** (balet, tzv. „špičky“) a čerstvě zařazené moderní formy tance (jazz), **street dance a break dance** a okrajově i lidové tance jsou přednostmi oboru tanečního. I navzdory obecnému zhoršování počtu uchazečů s vhodnými předpoklady pro studium tance (fyzické a psychologické dispozice) se dlouhodobě daří udržet kvalitu oboru na vysoké úrovni a v posledním roce jsme zaregistrovali mezi zájemci poměrně vyšší zájem o tento obor.

TO ZUŠ Broumov od září 2022 funguje ve spolupráci dvou vyučujících. Barborou Hovorkovou a Tomášem Sedláčkem.

V rámci výuky žáci využívají své nabyté zkušenosti a dovednosti při secvičování skupinových, komorních i sólových choreografií a ty pak prezentují na veřejných vystoupeních v regionu, na různých i soutěžních přehlídkách. Žáci i nadále smysluplně a efektivně spolupracují v tanečních souborech a jejich vystoupení okořeněná spoluprací s hudebním oborem (zpěváky, ale i třeba kapelami, či orchestrem) jsou na velmi vysoké úrovni a velmi vřele a kladně přijímány širší veřejností. Důkazem je toho celoškolský projekt uskutečněný v květnu 2022 pod titulem „Zlatý šedesátý“, kdy se kloubily velký orchestr složený z rytmické sekce, ze sekce hráčů na dechové nástroje a ze sekce smyčců s pěveckým sborem a sólisty a dále s tanečními skupinami a skupinou žáků literárně-dramatického oboru. Podobný projekt nachystali učitelé a žáci i v roce následujícím. Tentokrát se jednalo o propojení tanečních skupin dětí fungujících pod hlavičkou různých místních vzdělávacích institucí a zájmových skupin. Projekt byl vytvořen na principech po Evropě známého „OnStage“, což je původem španělský projekt dávající nové příležitosti a směr dětem tzv. „z ulice“ prostřednictvím hudby, potažmo tance. V Broumově nám však šlo zejména o nastartování spolupráce majority s místními společenskými minoritami. Necelého tři čtvrtě roku příprav, setkávání a tréninků vyvrcholilo únorovým společným vystoupením zaštitěným ZUŠ Broumov pod titulem **Letem světem**. Na sto účinkujících se svými vedoucími a učiteli v kombinaci hudby a tance otevřelo nové příležitosti, možnosti a vlastně i otázky soužití různých společenských skupin u nás na Broumovsku. Představení bylo uvedeno v dopoledních hodinách pro děti z MŠ a ZŠ a završeno bylo velmi úspěšným večerním veřejným představením ve zcela zaplněném sále KD Střelnice.

Taneční obor ZUŠ Broumov zdraví

Minulý rok byl plný změn pro spoustu žáků i učitelů. Po delší době nás opustila učitelka Bára Hovorková a místo ní nastoupili dva učitelé tance. Bylo to obtížné i kvůli tomu, že nás v předchozích dvou letech zužoval covid, ale jsem neskutečně rád, že děti to neodradilo a většina přišla v září znovu do školy.

Začátky byly obtížnější, ale po pár týdnech jsme zorganizovali menší soustředění, kde jsme měli možnost více se poznat. Hned v prosinci jsme natočili komorní video pro rodiče i veřejnost, z důvodu opatření proti šíření pandemie nebylo bohužel dovoleno udělat vystoupení živě.

Po Novém roce se naši spolupráci dařilo lépe, což bylo vidět i na uspokojivějších výsledcích. Tempo nebylo tak rychlé, ale myslím si, že závěrečné vystoupení jsme zvládli obstojně. Poté nás čekalo vystoupení Zlatý šedesátý, které jsme si jako taneční obor moc užili a budeme na tuto událost ještě dlouho vzpomínat. Poslední vystoupení jsme měli na náměstí v Broumově, kde jsme ukázali, že i rodiče jsou schopni připojit se k nám a zatancovat si.

První týden v červenci jsem pro vás se svými kolegy a kamarády připravil tábor na Janovičkách u Broumova, kde nás dohromady bylo 40 dětí a 8 dospělých. Celý tábor byl zaměřen na techniku moderního tance.

Rád bych poděkoval holkám Nikče a Verče, které se postaraly o suprové taneční lekce spíše pro starší skupinu. Přijeli i lektori z Hradce Králové Petra, Adam a David, kteří vedou taneční skupinu Steels dance. Perník?

O naše celkové bezpečí bylo velmi dobře postaráno, protože na nás dohlížel mladý perspektivní zdravotník Matěj, který neměl pouze funkci zdravotníka, ale obstaral našemu táboru suprové kolektivní hry jak přes den, tak i v noci.

O naše děti se staraly a další program přes volný čas tvořily naše tety Verča, Kristýna, Monča Hartwichová. Musím moc poděkovat lektorovi Martinu Ptáčkovi, který se o děti staral nejen po stránce bezpečnosti a programu, ale v rámci své prezentace nám pověděl i o historii hudby, tance a vývoji hudebních nástrojů od pravěku po současnost. Velký dík patří také Vladce Hajnové, která se ujala role v noční hře pro starší ročníky.

Jsem neskutečně rád, že mám takové kolegy, 3 z nich se totiž zúčastnili tohoto tábora a pomohli s celým průběhem. Myslím si, že je důležité být k dětem blíže, nebýt jen učitel za katedrou.

Dle mého názoru Tábor proběhl suprově. Děkuji rodičům za důvěru a součinnost, celé škole za poskytnutí potřebných pomůcek, kolegům za spolupráci, kamarádům z Koupála Janovičky za zajištění perfektního zázemí a Notičce za pevnou půdu pod nohama.

Na závěr bych zmínil změnu ve fungování TO. Pan učitel Lubomír Kábrt s námi v rámci TO ZUŠ Broumov již spolupracovat nebude, za jeho práci bychom mu chtěli poděkovat. Místo něj se k nám vrací Bára Hovorková, které přejeme ve společném počínání spoustu úspěchů a radosti z nich.

Přeji vám za TO krásný rok plný nových zkušeností a zážitků.

Tomáš Sedláček

2.2.4 Literárně-dramatický obor (LDO)



LDO skupinově vyučuje moderování, herectví a režii. LDO spolupracuje s ostatními obory zejména jako moderátorská základna pro akce celé ZUŠ, kdy žáci nastudují program a během představení uvádí do děje obecenstvo poutavými a někdy až vtipnými komentáři. Tato spolupráce se velmi osvědčila. Mimo ni však LDO v posledních letech pracuje i na svých veřejných vystoupeních a pouští se také do divadelní práce a vlastní, tedy autorské tvorby. Zdárnými příklady autorské tvorby jsou zejména absolventské práce žáků tohoto oboru. LDO každoročně spolupracuje v rámci města na různých veřejných akcích. Zajišťuje například program pro ty nejmenší v rámci tradic spojených se sv. Mikulášem. Tento obor je dlouhodobě z pohledu co do počtu uchazečů spíše oborem komornějším a na svůj rozkvět co do počtu žáků teprve čeká.

Divadelní představení absolventů LDO

Literárně dramatický obor a jeho absolventi se veřejnosti představili ve své jednoaktové hře. V rámci svého absolutoria měli za úkol napsat ke hře scénář právě žáci. Ti se zhostili tohoto úkolu s patřičným mladistvým zápalem a zpracovali konverzační komedii. Scénář se skládal z dialogů čtyř osobnostně různých lidí, kteří spolu zůstali v porouchaném výtahu, a opraváře, který nakonec výtah opět uvedl do chodu. Atmosféra byla příjemná a repliky, leckdy plné ironie a sarkasmu, publikum bavily. Gratulujeme letošním absolventům a paní učitelce Vladislavě Hajnové za jejich výkony. O fotografii z večera se postaral pan Zdeněk Vlček.

Za ZUŠ Broumov

Martin Ptáček



2.2.5 Studijní programy

Studium všech čtyř oborů (HO, VO, TO, LDO) je rozděleno do čtyř na sebe navazujících studijních programů:

- **přípravné studium** (žáci předškolního věku zpravidla od 5 let)
- **základní studium I. stupně** (žáci ve věku od 7)
- **základní studium II. stupně** (žáci ve věku od 14 do 18 let)
- **studium pro dospělé*** (žáci ve věku nad 18 let a max. do 26 let věku)

Podrobné informace o průběhu vzdělávání v ZUŠ Broumov naleznete v dokumentu ŠVP ZUŠ Broumov, který je veřejně přístupný na webových stránkách školy: www.zusbroumov.cz, nebo na vyžádání u vedení školy.

*studium pro dospělé je od září 2022 pozastaveno z důvodu vyjmutí ze strany MŠMT ze systému financování ZUŠ ČR.

2.3 Specifika školy - pobočky a odloučená pracoviště

Specifikem ZUŠ Broumov - v porovnání s ostatními ZUŠ v Královéhradeckém kraji - je zejména členitost instituce vzniklé postupným zakládáním tzv. poboček a detašovaných pracovišť v přilehlých obcích, kde je činnost ZUŠ Broumov velmi vřele vítána. Mimo dlouhodobě působící pobočky v Meziměstí a v Teplicích nad Metují vznikly i odloučená pracoviště ve Verněřovicích (v tamní ZŠ) a samostatné pracoviště Výtvarného oboru v budově Staré radnice na Mírovém náměstí (od jara 2013). Z hlediska koordinace je takový subjekt dost náročný na správu, udržování i rozvoj, ale to vše je nemalou měrou převáženo potřebami tamních obcí a uspokojením uchazečů o studium. Přes deset let trvající věcná debata nad vytvořením nových, komplexních a zcela vyhovujících prostor hlavní budovy v Broumově již nabrala jasnější kontury. Město Broumov za tímto účelem koupilo budovu bývalé Pošty v ulici Opočenského. V roce 2022 byl zaznamenán v dalším konání zásadní posun a byla vytvořena a předložena studie dispozičního řešení MgA Viktorem Vlachem – architektem. S personální obměnou vedení města po komunálních volbách na podzim 2022 přišlo období reflexe tohoto a bylo třeba znovu potvrdit, že problém zázemí je nutné posouvat stále dál. Prodiskutovány byly i všechny předešlé možné varianty řešení. Věříme, že vedení Města Broumova schválí v rámci dalšího období financování vytvoření projektové dokumentace coby nutnost pro žádost o stavební povolení. Vytvoření projektové dokumentace je v zásadě nejdůležitějším podkladem pro shánění financování tak rozsáhlé a nákladné akce.

2.4 Zázemí a vybavenost

ZUŠ Broumov je co do kvality pokládání základního uměleckého vzdělávání hodnocena v rámci celé ČR jako na očekávané úrovni. Pomyslnou slabinou a z hlediska dlouhodobého i hrozbou může být neutěšená situace ohledně prostor a zázemí pro hlavní činnost - tedy stavebně technický a estetický stav broumovské budovy V Kopečku 89. K tomu je zapotřebí úzké spolupráce (s vedeními měst a obcí: Broumov, Teplice nad Metují, Meziměstím, Verněřovicemi, kde škola působí), kteří z podstatné části zajišťují zdroj financí na provoz a předně poskytují této instituci zázemí (budovy) a s tím na sebe berou i velkou zodpovědnost.

Zdárným příkladem je pobočka v Meziměstí, kde bývalý starosta pan Pavel Hečko se svým týmem prosadil utvoření nových zázemních prostor v bývalé poliklinice v ul. 5. května č. p. 13 Meziměstí. Tato budova i díky vůli dalšího pana starosty Jiřího Sadílka a jeho týmu v minulých 2 letech prošla rozsáhlou rekonstrukcí a pobočka ZUŠ Broumov – Meziměstí se tak mohla v závěru školního roku 2021/2022 stěhovat do nových čistých prostor, kde od září 2022 zahájila výuku. Slavnostní koncert na počest

otevření nových prostor pod názvem Koncert pro ZUŠku uspořádala škola se svými učiteli a žáky v úterý 29. listopadu 2022. Na koncert přijalo pozvání nové vedení města Meziměstí včele s novou paní starostkou Bc. Pavlínou Jarešovou, DiS.

Prioritou a vizí ředitele ZUŠ - ve spolupráci se zřizovatelem Městem Broumov - je i nadále zabývat se přednostně umístěním školy a její „mateřské“ části do nových zázemních prostor. K tomu byla v předchozím období určena budova bývalé Pošty v ul. Opočenského, kterou Město Broumov za tímto účelem koupilo. V září 2022 byla architektem MgA. Viktorem Vlachem dokončena a předána studie dispozičního řešení, což je další opěrný a podstatný bod v této věci.

Pevně věříme, že se i nadále podaří s novým vedením Města Broumova pokračovat v úsilí utváření nového vhodného zázemí pro výuku uměleckých oborů a bude možné v následujícím období vypsát výběrové řízení zpracovatele projektové dokumentace, která povede ke stavebnímu povolení.

V Teplicích nad Metují a ve Verněřovicích zázemí zajišťují tamní ZŠ ve spolupráci s obcemi. Vybavenost pomůckami zajišťuje ZUŠ Broumov sama.

S ohledem na utváření dlouhodobé strategie ve spolupráci s vedením Města Broumova je již zřejmé, že budovu V Kopečku 89 instituce ZUŠ v budoucnu opustí.

Nová budova ZUŠ Broumov v Meziměstí

Koncertem pro ZUŠku, který se konal v úterý 29. 11. 2022 na adrese ul. 5. května 13 v Meziměstí, jsme slavnostně přestřihli pomyslnou pásku nové zrekonstruované pobočky ZUŠ Broumov. Koncertu se zúčastnilo jak vedení ZUŠ, tak i vedení města Meziměstí. Pestrobarevný program byl tvořen výkony jak těch nejmenších žáčků a dorostu, tak i profesionálními výstupy samotných učitelů.

Pobočka ZUŠ sídlila dlouhá léta ve Waltzlově vile spolu s dalšími institucemi (především s městskou knihovnou) a potřeba nových prostor z důvodu nevyhovujících podmínek pro výuku, křížení provozů a velkého zájmu uchazečů časem sídlila stejně jako potřeba města využít objekt bývalého zdravotní střediska, které bylo několik let nevyužito. Společné úsilí tehdejšího vedení města Meziměstí v čele s panem starostou Hečkem a ředitelem ZUŠ Broumov Štěpánem Příbylem vedlo k plánu rekonstruovat budovu zdravotního střediska pro účely činnosti ZUŠ Broumov.

Oproti starým prostorům, které sestávaly z učeben hudebního oboru, výtvarného oboru a koncertního sálu, kdy byl sál využíván jak pro koncerty, tak i pro výuku hudebních oborů a hudební nauky, nyní v nové budově nalezneme celkem 5 tříd, ze kterých je jedna využívána také jako koncertní sál, nicméně výuku je nyní možné v případě konání koncertu uskutečnit i v dalších třídách, což je jeden z hlavních přínosů – tedy navýšení výukových prostor o 1 učebnu. Nově je součástí také zázemí pro žáky, které se nachází ve vstupním podlaží a sborovna pro učitele v prvním patře. Výtvarnému oboru se rozšířily a uvolnily prostory také tím, že jsou vypalovací pec a skladovací prostory umístěné v suterénu budovy. Nové prostory jsou nyní adekvátní jak pro žáky, tak i pro pedagogy.

Další informace o rekonstrukci mi poskytla administrátorka projektu paní Ivana Ptáčková z finančního odboru města Meziměstí.

„Projektovou dokumentaci vytvořil pan Pavel Trojan z Broumovské stavební společnosti, který také zajišťoval technický dozor. Stavbyvedoucím byl pan Daniel Klusáček za realizátora rekonstrukce Myška stavby. Dohled nad kvalitou stavby provedených prací měl pak na starosti pan Jeništa ml. Úpravu prostranství a parkovacích ploch provedly Technické služby města Meziměstí. Na rekonstrukci se

finančně podílely skrze dotační tituly Ministerstvo pro místní rozvoj a Královéhradecký kraj a Město Meziměstí.“

Během minulého školního roku (červen 2022) začalo stěhování vybavení, na kterém se podíleli také zaměstnanci ZUŠ. Pan Antonín Krbílek, který pro naši školu provádí servis, opravy a renovace klavírů, zajistil odborný dohled a firmu, která přestěhovala klavíry do nové budovy. Výuka v nové budově byla zahájena 1. září 2022 a od té doby jsou nové prostory plně a uspokojivě využívány pro fungování pobočky naší školy.

Věříme, že se nadále budeme společně těšit ze vzájemné spolupráce a také z uměleckých výkonů žáků.

Za ZUŠ Broumov

Martin Ptáček

3 RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY

Činnost instituce ZUŠ Broumov zajišťovalo ve školním roce 2022/2023 celkem 31 zaměstnanců, z čehož je 26 pedagogických a 5 nepedagogických pracovníků (ekonomka - správkyně rozpočtu, mzdová účetní, školník – správce budov a 2 uklízečky). Vedení školy zajišťuje ředitel se svým zástupcem, vedoucí umělecké rady a správkyní rozpočtu a na ně navazují vedoucí poboček a další dílčí předsedové rad a komisí. Novinkou v oblasti působení školy na veřejnosti je funkce tzv. „PR manažera“ školy.

3.1 Statistika zaměstnanců za školní rok 2022/2023

Evidenční počet učitelů (fyzické osoby).

	<i>počet celkem</i>	<i>z toho ženy</i>	<i>TO</i>	<i>VO</i>	<i>LDO</i>	<i>HO</i>
<i>Interní učitelé</i>	25	13	2	2	1	20
<i>Externí učitelé</i>	0	0	0	0	0	0

Evidenční počet učitelů (přepočtení na plně zaměstnané)

	<i>počet celkem</i>	<i>z toho ženy</i>	<i>TO</i>	<i>VO</i>	<i>LDO</i>	<i>HO</i>
<i>Interní učitelé</i>	16,7	12,5	1	2	0,3	13,4
<i>Externí učitelé</i>	0	0	0	0	0	0

Evidenční počet provozních zaměstnanců

	<i>počet celkem</i>	<i>z toho ženy</i>
<i>Interní</i>	6	5
<i>Externí</i>	0	0

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví

<i>věk</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>celkem</i>
<i>20 - 30 let</i>	4	2	6
<i>31 - 40 let</i>	1	3	4
<i>41 - 50 let</i>	2	3	5
<i>51 - 60 let</i>	2	6	8
<i>61 a více let</i>	5	3	8

3.2 Jmenný seznam zaměstnanců pracujících ve školním roce 2022/2023

Dvořáková	Danuše	Hra na klavír
Hajnová	Vladislava	Literární a dramatická výchova
Hartwichová	Monika	Uklízečka
Hlaváčková	Iva	Přípravné studium HO, Pěvecká hlasová výchova, Sborový zpěv
Hlaváčková	Stanislava	Hra na klavír, Hra na zobcovou flétnu
Hovorková	Barbora	Taneční obor (SUP), Přípravná taneční výchova (SUP), Tanec, Předpřípravná taneční výchova
Jeklová	Michaela	Hra na klavír, Hra na zobcovou flétnu, Přípravné studium HO, Pěvecká hlasová výchova, Sborový zpěv
Kašparová	Irena	ekonom/hospodář/správkyně rozpočtu
Klusáčková	Lenka	Hra na klasickou kytaru, Hra na baskytaru, Hra na elektrickou kytaru, Hra na violoncello
Krečmer	Josef	Hra na zobcovou flétnu, Hra na violoncello
Machek	Bohumír	Hra na klasickou kytaru, Hra na baskytaru, Hra na elektrickou kytaru, Hra na zobcovou flétnu, Hra na bicí nástroje, Hra na klarinet, Hra na saxofon
Němcová	Lenka	Hra na trubku, Hra na lesní roh, Hra na pozoun, Hra na baskřídlovku (baryton/tenor), Hra na tubu
Nentvich	Miroslav	školník
Příbyl	Štěpán	Hra na trubku, Hra na lesní roh, Přípravné studium HO, Hra na pozoun, Hra na baskřídlovku (baryton/tenor)
Ptáček	Martin	Hra na trubku (SUP), Hra na pozoun (SUP), Hra na přípravný nástroj - trubku (SUP), Hra na trubku, Přípravné studium HO, Hra na pozoun, Hra na baskřídlovku (baryton/tenor)
Rošková	Romana	Pěvecká hlasová výchova, Sborový zpěv
Ryba	Zdeněk	Hra na zobcovou flétnu, Hra na klarinet, Hra na saxofon, Hra na příčnou flétnu
Sedláček	Tomáš	Taneční obor (SUP), Přípravná taneční výchova (SUP), Tanec, Předpřípravná taneční výchova
Sprinzová	Lenka	uklízečka
Staněk	Petr	Výtvarná tvorba a kultura, Ateliér výtvarné kultury a tvorby
Šikut	Ladislav	Přípravný sborový zpěv (SUP), Hra na klavír, Hra na zobcovou flétnu, Přípravné studium HO, Pěvecká hlasová výchova, Hra na varhany
Šormová	Ivana	personální a mzdová agenda
Špringlová	Lenka	Hra na klavír, Hra na zobcovou flétnu, Hra na příčnou flétnu
Šrůtková	Renata	Výtvarná tvorba a kultura
Tutko	Marek	Hra na klavír
Vachatová	Alena	ekonom/hospodář
Vančáková	Anna	Hra na klasickou kytaru, Hra na elektrickou kytaru, Hra na zobcovou flétnu, Hra na housle, Hra na violoncello
Vogel	Rudolf	Orchestrální hra (SUP), Hra na klasickou kytaru, Hra na zobcovou flétnu, Hra na housle, Hra na klarinet, Hra na saxofon, Hra na kontrabas
Vogelová	Ilona	Hra na housle
Záliš	Zdeněk	Hra na bicí nástroje
Zemanová	Ludmila	Přípravná hudební výchova (SUP), Hra na zobcovou flétnu (SUP), Sborový zpěv (SUP), Hra na klasickou kytaru, Hra na klavír, Hra na zobcovou flétnu, Přípravné studium HO

4 PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

Přijímací řízení vyhlašuje ředitel školy zpravidla na jaře předchozího školního roku (počátkem května). V roce 2023 bylo přijímací řízení organizováno pouze na pracovišti v Broumově. Škola už několik let po sobě deklaruje nutnost vyplnit žádost o přijetí ke vzdělávání v ZUŠ – tedy přihlášku ke studiu – formou elektronické internetové aplikace iZUŠ, což usnadňuje celkovou organizaci přijímacích zkoušek. Elektronicky vyplněné přihlášky škola eviduje a flexibilně kontaktuje rodiče uchazečů a sjednává s nimi konkrétní termín pro vykonání přijímacího pohovoru, na kterém je přítomen zákonný zástupce, uchazeč a přijímací komise. Jak již bylo řečeno - pro vykonání talentových zkoušek jsou podmínky pro všechny zákonné zástupce a jejich děti shodné a je třeba dostavit se do hlavní budovy V Kopečku 89. Vedení školy spatřuje v této praxi hlubší smysl – přímý kontakt se všemi rodiči a žáky na půdě „mateřské“ budovy. O studium v ZUŠ Broumov velký zájem přetrvává a podařilo se znovu naplnit kapacitu školy (500 žáků). Přijímání žáků bylo zpracováváno elektronicky prostřednictvím internetové databáze iZUŠ.

4.1 Podmínky pro přijetí žáka do ZUŠ

Přijímání žáků na ZUŠ Broumov probíhá standardně. Všichni uchazeči o studium (mladší 18 let) se zpravidla ve vypsání termín talentových přijímacích zkoušek dostaví do k tomu určené učebny, kde vykonají talentovou zkoušku/pohovor. Dle druhu zvoleného oboru a studijního zaměření je nutné talentovou zkoušku v každém oboru specifikovat:

- **Hudební obor** – zápis žáka probíhá formou talentové zkoušky před komisí složené z učitelů ZUŠ. Učitelé zjišťují dispozice žáka ke hře na zvolený nástroj/zpěv, fyziognomické, intonační (sluchové) a rytmické předpoklady.
- **Výtvarný obor** – při zápisu do výtvarného oboru kreslí žák na libovolné téma. Posuzuje se stupeň prostorového, barevného a tvarového vnímání.
- **Literárně – dramatický obor** – při zápisu do literárně – dramatického oboru uchazeč přednese báseň, nebo úryvek textu. Posuzují se mluvní a pohybové předpoklady.
- **Taneční obor** – při zápisu do tanečního oboru uchazeč zopakuje krátké variace po pedagogovi, zjišťují se pohybové schopnosti, orientace v prostoru, citění rytmu, flexibilita těla a pohybová paměť.

U všech uchazečů je zaznamenáno posouzení tříčlenné komise do protokolu, který je předložen řediteli s doporučením/ohodnocením dovedností a schopností uchazeče. O přijetí žáka rozhoduje ředitel školy na základě přijímacích talentových zkoušek a kapacitních možnostech školy. Uchazeči, kteří splnili předpoklady přijetí do daných oborů, ale přesto nemohli být z kapacitních důvodů přijati, jsou po konzultaci se zákonnými zástupci ponechání v databázi ZUŠ coby čekatelé. Nezřídka se stává, že i během školního roku se místo pro takového čekatele uvolní.

4.2 Přijatí žáci - statistika

Na základě dat z předchozích let je zřejmé, že nárůst obměny žáků v ZUŠ Broumov roste ve smyslu každoročně se více žáků odhlásí (ukončí studium z různých důvodů) a více žáků se také přihlásí. Pro příklad uvádíme porovnání statistiku přijatých žáků v roce 2021 a v roce 2022.

	2021	2022
Celkem přijatých	110	130
Hudební obor:	55 žáků, z toho 31 dívek	75 žáků, z toho 48 dívek
Výtvarný obor:	36 žáků, z toho 23 dívek	30 žáků, z toho 24 dívek
Taneční obor:	15 žáků, z toho 13 dívek	28 žáků, z toho 27 dívek
Literárně – dramatický obor:	4 žáků, z toho 3 dívky	2 žáků, z toho 2 dívky

Z výše uvedených dat stojí za pozornost právě celkový odliv a příliv žáků. Tento trend skutečně meziročně roste a kolegium ZUŠ na tento jev musí reagovat.

ZÁKLADNÍ UMELECKÁ ŠKOLA BROUMOV

PŘIJÍMACÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY
A DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
2. 5. – 5. 5. 2023
ÚTERÝ - PÁTEK 13 - 17 HODIN

● PRO DĚTI OD 5 LET
● PŘIHLÁŠKY:
ON-LINE NA WWW.IZUS.CZ NEBO NA MÍSTĚ

● HLAVNÍ BUDOVA ZUŠ: V Kopečku 89
● VÝTVARNÝ OBOR: Stará radnice, Mírové nám.
● POBOČKY: Meziměstí, Teplice nad Metují

● INFORMACE : www.zusbroumov.cz
přibyl@zusbroumov.cz / tel.: 739 058 710

HUDEBNÍ NÁSTROJE ŽÁKŮM ZAPŮJČUJEME!

Prezentační akce ZUŠ Broumov

V úterý 25. a ve středu 26. dubna v dopoledních hodinách pořádá ZUŠ Broumov v sále Infocentra Broumov prezentační akce pro školky a školy, na kterých budou mít děti možnost seznámit se s obory naší školy a vyzkoušet si také hru na hudební nástroje. Do programu akce jsou zařazeny výstupy hudebních souborů od začínajících žáků po žáky zkušené.

Podobný program nabídneme veřejnosti v sobotu 29. dubna dopoledne na Koupálu Janovičky před uskutečněním akce Dance Battle.

Těšíme se na viděnou.
Za ZUŠ Broumov
Martin Ptáček

5 ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

Cílem ZUŠ Broumov je vzdělávat a kultivovat žáky jako jedince s kladným vztahem ke kultuře, s pokorou a respektem k uměleckým výkonům ostatních se smyslem pro důležitost fungování ve skupině (orchestr, sbor, kapela, komorní těleso...), zodpovědně a důsledně práci, spolupráci a domácí přípravě za dosažení společně utvářených hodnot ve formě výstav, koncertů, vystoupení a s cílem prožitku radosti a uvědomění si smyslu takové spolupráce.

Výsledky žáků tedy není možné ohodnotit pouze číslem (zámkou) na vysvědčení. V případě specifického vzdělávání, jakým bezpochyby ZUŠ je, chápeme jako nadhodnotu běžného života a při tom jako jeho nedílnou součást. Společné prožitky při uměleckých výkonech žáků často dávají momentálním okamžikům další rozměry a nelze je tedy hodnotit pouze pragmaticky ve smyslu "splnil na výbornou".

Ohodnocením a odměnou bývá zpravidla reakce a odezva publika, což také nelze nikterak vyčíslit. Mnohdy z okamžiku povedené kulturní akce čerpají žáci, učitelé a další účastníci energii, motivaci a radost ještě dlouho po provedení.

Uměleckou zdatnost lze ale ověřit například účastí v soutěžích a na různých přehlídkách, kde se potkají žáci stejného zaměření, či oboru a mohou porovnávat své schopnosti. Naproti tomu jejich učitelé mohou porovnávat a hodnotit způsob vedení svých i ostatních žáků. Proto se naši žáci a učitelé účastní především soutěží vyhlášených přímo Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy, které každoročně a i speciálně pro typ škol ZUŠ ministerstvo vyhláší. S ohledem na náročnou organizaci se však soutěžní zaměření mění. Jeden obor, hudební nástroj, nebo těleso je soutěžním 1 x za 3 roky. V ČR i v přilehlém zahraničí je každoročně vyhlášováno daleko více soutěží a naši žáci se svými učiteli využívají i těchto možností.

Soutěže a přehlídky vnímáme hlavně jako prostor pro motivaci a sbírání zkušeností.

5.1 Úspěchy v soutěžích konaných ve školním roce 2022/2023

ZUŠ Broumov v rámci zlepšování má od školního roku 2022 v rámci svého týmu propracovanou i spolupráci na úrovni medializace a veřejného „PR“. Důležitým článkem v rámci týmu se stal bývalý absolvent a toho času i učitel hry na žesťové nástroje a Meziměstský rodák a trumpetista Martin Ptáček. Jeho úlohou (mimo výuku) je dokumentovat činnost školy novinovými články. Pravidelně tak vznikají zvací články, reportáže a rozhovory, pojednávající výhradně o všem, co je spojeno s naší školou a o čem si myslíme, že je třeba sdělit veřejnosti. Níže uvádíme několik článků z předešlého období.

Soutěžní úspěchy ZUŠ Broumov



Naši žesťáři se vypravili na Celostátní interpretační soutěž ve hře komorních souborů Vidnava 2022.

Ve čtvrtek 20. října se po třech letech opět konala celostátní soutěž ve hře komorních souborů v severomoravském městě Vidnava. Minulé dva ročníky nemohly být zrealizovány vzhledem k protiepidemickým opatřením.

Naši ZUŠ tentokrát reprezentovaly dvě komorní uskupení pod vedením paní učitelky Lenky Němcové. Trumpetistka Adéla Vanžurová a barytonistka Šárka Voříšková se porotě představily jako Baby Brass. Sourozenci Anna Vyhnálková na baryton a Adam Vyhnálek na tubu pak jako Brass Duo.

Oba soubory podaly uprostřed velké konkurence skvělé výkony a stanuly na stupních vítězů. Odborná porota je ohodnotila 3. cenami.

*Za krásné výkony všem děkujeme, gratulujeme a do budoucna přejeme mnoho dalších zdarů.
Za ZUŠ Broumov*

Martin Ptáček

Soutěžní úspěchy ZUŠ Broumov

Ve středu 15. 2. 2023 se v Základní umělecké škole Hronov uskutečnilo regionální kolo pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek. Naši školu reprezentovalo hned několik žákyň. Všechna děvčata se zhostila soutěžního klání statečně a předvedla velmi zdařilé výkony. Paní učitelka Romana Rošková do soutěže vyslala Emu Sloupenskou a Terezu Žáčkovou, které byly porotou oceněny 3. místy, Amálie Hájková a Eliana Machková pak obsadily 2. místa. Paní učitelka Iva Hlaváčková představila porotě v sólovém zpěvu Ivu Macháčkovou, která se v této disciplíně umístila na 2. místě, avšak tím výčet úspěchů nekončí. Iva Macháčková a Stela Archlebová tvořily pěvecké duo, které bylo ohodnoceno 1. místem, s tímto výsledkem postupují do celostátního kola soutěže, které se uskuteční ve dnech 20. až 22. března v Karlových Varech.

Všem gratulujeme k úspěchům a přejeme hodně zdaru.

*Za ZUŠ Broumov
Martin Ptáček*

Broumovské žestě zazářily v Trutnově

Krajské kolo celostátní soutěže v komorní hře dechových žestových nástrojů

V úterý 14. března se v Trutnově konalo krajské kolo soutěže komorní hry žestových nástrojů.

Naši ZUŠku reprezentoval jeden soubor (další dva, které se připravovaly, se nakonec pro nemoc nemohly zúčastnit).

Soutěžní soubor Brass Duo je tvořen sourozenci Annou a Adamem Vyhnálkovými, kteří předvedli skvělý výkon, získali 1. cenu s vysokým ziskem bodů a postoupili do finále této soutěže, které proběhlo na konci dubna v Liberci.

Moc blahopřejeme a těšíme se na další nádherné výkony!

*Za ZUŠ Broumov
Lenka Němcová*

Soutěžní úspěchy ZUŠ Broumov



Další soutěžní ocenění získala pro ZUŠ Broumov žákyně tanečního oboru Sarah Prouzová na taneční soutěži Hronovské jablíčko. Soutěž se uskutečnila 27. 5. v Sále Josefa Čapka v Hronově. Porotě se představila s choreografií Had vytvořenou spolu s paní učitelkou Barborou Hovorkovou. I přes to, že rozhodnutí zúčastnit se soutěže přišlo na poslední chvíli, byl její výkon velmi kvalitní, což také porota ocenila 1. místem.

K úspěchu Sarah a paní učitelce gratulujeme a přejeme mnoho zdaru při dalších výkonech.

Za ZUŠ Broumov

Martin Ptáček

5.2 Absolventi za školní rok 2022/2023

Absolventská zkouška je pro určena pro všechny žáky a studenty, kteří ukončí jeden ze studijních programů ZUŠ. Jsou to žáci posledních ročníků a) 7. ročníku I. stupně základního studia; b) 4. ročníku II. stupně základního studia. Absolventskou zkouškou se rozumí veřejné vystoupení žáků (absolventský koncert - HO, TO, veřejná výstava absolventských prací - VO, veřejné vystoupení - LDO). Vystoupení je hodnoceno minimálně tříčlennou komisí z řad vyučujících za účasti učitele hlavního předmětu.

Přehled absolventů celkem dle oborů a stupňů vzdělávání

STUDIJNÍ OBOR	1. STUPEŇ	2. STUPEŇ	CELKEM
HUDEBNÍ OBOR	14 žáků	5 žáků	19 žáků
VÝTVARNÝ OBOR	5 žáků	1 žák	6 žáků
TANEČNÍ OBOR	2 žáci	1 žák	3 žáci
LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ OBOR	3 žáci	0 žáků	3 žáci
	Celkem absolventů		32

Přehled absolventů dle studijních zaměření, absolventských ročníků a vyučujících

Absolventi 2023 I. stupně základního studia

Příjmení	Jméno	Studijní zaměření	Učitel studijního zaměření
Archlebová	Stela	Hra na klavír	Zemanová Ludmila
Balanda	Natalia	Hra na violoncello	Klusáčková Lenka
Hamáčková	Anna	Hra na klavír	Hlaváčková Stanislava
Hamplová	Tereza	Hra na klavír	Zemanová Ludmila
Hašková	Tereza	Tanec	Sedláček Tomáš
Hermonová	Lucie	Hra na lesní roh	Němcová Lenka
Hubová	Jana	Výtvarná tvorba a kultura	Staněk Petr
Chmolová	Zuzana	Hra na klasickou kytaru	Klusáčková Lenka
Janoušková	Karolína	Tanec	Sedláček Tomáš
Jarkovská	Tereza	Hra na klavír	Šikut Ladislav
Jirásková	Melanie	Literární a dramatická výchova	Hajnová Vladislava
Kocián	Philippe	Hra na housle	Vogelová Ilona
Kolínský	Richard	Výtvarná tvorba a kultura	Šrůtková Renata
Kučera	Adam	Výtvarná tvorba a kultura	Staněk Petr
Kulhavá	Anna	Hra na zobcovou flétnu	Machek Bohumír
Ledvinová	Anežka	Hra na klavír	Dvořáková Danuše
Martinec	Petr	Literární a dramatická výchova	Hajnová Vladislava
Procházková	Ella	Hra na trubku	Ptáček Martin
Říhová	Michaela	Hra na příčnou flétnu	Špringlová Lenka
Skaláková	Emma	Výtvarná tvorba a kultura	Staněk Petr
Svobodová	Anežka	Výtvarná tvorba a kultura	Šrůtková Renata
Trenčanská	Eliška	Hra na klavír	Šikut Ladislav
Urbanková	Karolína	Hra na trubku	Ptáček Martin
Váňová	Nikola	Literární a dramatická výchova	Hajnová Vladislava

Absolventi 2022 II. stupně základního studia.

Příjmení	Jméno	Studijní zaměření	Učitel studijního zaměření
Hartman	Zdeněk	Hra na housle	Vogelová Ilona
Jirmanová	Johana	Tanec	Sedláček Tomáš
Mádle	Kryštof	Hra na housle	Vogelová Ilona
Machová	Nela	Pěvecká hlasová výchova	Rošková Romana
Novotná	Štěpánka	Hra na klarinet	Vogel Rudolf
Pancner	Filip	Hra na bicí nástroje	Záliš Zdeněk
Středa	Vojtěch	Výtvarná tvorba a kultura	Šrůtková Renata
Vejrosta	Petr	Hra na housle	Vogelová Ilona

6 PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ

Samotnou hlavní činnost ZUŠ Broumov - výuku uměleckých oborů - je možné považovat za ideální prevenci proti sociálně patologickým jevům. Žáci naší školy tráví svůj čas, vedle navštěvování ZŠ, či SŠ, další smysluplnou činností, která má kladný vliv i na blízké okolí žáků (kamarádi, spolužáci, rodinní příslušníci).

Naše škola se zapojuje do spolupráce mezi místními školami a školkami a tuto spolupráci neustále prohlubujeme. Vytváří prokomponované výchovné koncerty a prezentační akce jak na půdě místních, ale i polských škol, tak i v kulturních sálech celého regionu.

ZUŠ Broumov se pravidelně zapojuje do projektu ZUŠ OPEN, který vytvořil a zaštiťuje Nadační fond světoznámé mezzosopranistky Magdaleny Kožené. Tento projekt je celostátním happeningem základních uměleckých škol, kdy na přelomu května a června na různých místech ČR pořádá kulturní akce více než 300 ZUŠ právě pod záštitou ZUŠ Open. Tím fond poukazuje na důležitost existence a funkce těchto typů škol (ZUŠ). A jak říká samotná Magdalena Kožená: "**Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat.**"



OZ_Pochla_200x120cm_1110_2018.indd 2

25.03.18 11:48

OnStage

Nově se škola se svými učiteli a žáky zapojila do projektu OnStage, který propojuje zejména minoritní a majoritní skupiny naší společnosti. ZUŠ Broumov v rámci tohoto projektu připravila společné hudebně taneční vystoupení pod titulem *Letem světem*, a jak již samotný název napovídá, program byl složený z písní a skladeb různých zemí a národů. Cílem je tedy prostřednictvím hudby a tance otevírat choulostivé otázky týkajících se společného soužití především romské menšiny a majoritní skupiny společnosti. Zapojení do této akce budou žáci a děti, či nezletilí z místních spolků, škol a ZUŠ.

Letem světem

Půl roku příprav a společné práce, čtyři vystoupení pro místní školy a školky a závěrečné představení projektu veřejnosti přinesly do sdíleného prostoru další hodnotné okamžiky.

Do projektu se zapojilo asi 100 účinkujících a večerní produkci bylo přítomno na 250 diváků. Atmosféra byla příjemná a věříme, že společný cíl všechny motivoval k předvedení výkonů, ze kterých jsme se těšili

všichni společně. V pestrém programu zazněly skladby moderní i klasické a předvedeny byly také choreografie. Zapojené instituce měly možnost představit svou práci v samostatných a zejména i společných dílech, což bezpochyby přináší pozitivní vklad a momenty kulturně společenskému prostředí.

Věříme, že spolupráce mezi zapojenými institucemi bude nadále v nějaké podobě pokračovat a budeme tak mít možnost utvářet prostor pro propojování a setkávání různých společenských skupin.

A co na to tvůrce myšlenky společného vystoupení Letem světem ředitel ZUŠ Broumov Štěpán Příbyl?

„Když jsem přijal zjara 2022 pozvání do skupiny mentorů projektu OnStage, který nese myšlenku zapojování do kulturního dění zejména dětí ze slabších společenských kruhů, napadlo mne tuto myšlenku v Broumově posunout ještě dál. Posunout ji tam, kde cítím, že je zásadní problém mezi minoritními společenskými skupinami a majoritou. Udělat pod záštitou naší ZUŠ Broumov, která má zkušenosti a možnosti takové akce organizovat a realizovat, programově pestré tanečně- hudební vystoupení v co nejneutrálnějším prostředí – proto jsme akci situovali do KD Střelnice Broumov.

Moc mne těší, že do toho s námi všechny zúčastněné skupiny projektu OnStage šly a že myšlenka - děti bez ohledu na původ a společenské „zařazení“ propojit v různých tanečních choreografiích a hudebních tělesech, byla pro všechny lektory vyzývavá a přijatelná. Půl roku setkávání, příprav, konzultací, flexibilních reakcí na různé impulsy nám všem dozajista přinesly velmi mnoho nových zkušeností. Myslím, že se najde spousta věcí, které by každý z nás lektorů a učitelů řešil po těchto zkušenostech už jinak, ale tak je to vždy při smysluplně a správně se odvíjejícím procesu.

Moc mne těší i to, že jsme všichni dotáhli své úsilí do zdárného konce a že společné vystoupení našich svěřenců spatřilo na 800 dětí z místních škol a školek a na 250 diváků ve večerním představení.“

V tomto projektu se představili:

Dětský domov Broumov a hudební uskupení Gypsy Čave pod vedením Paula Novotného a Evy Kroupové
Základní škola a Praktická škola Broumov a Centrum pro rodinu se svým Tanečním a pohybovým kroužkem pod vedením Kateřiny Jiráskové

Mateřská škola Začít spolu a její taneční skupina pod vedením Boženy Trejtnarové

DDM Ulita Broumov a jeho taneční skupina pod vedením Nikolý Semerákové

Taneční obor ZUŠ Broumov pod vedením Tomáše Sedláčka

Literárně-dramatický obor ZUŠ Broumov pod vedením Vladislavy Hajnové

Pěvecké oddělení ZUŠ Broumov pod vedením Romany Roškové a Michaely Jeklové

Komorní orchestr ZUŠ Broumov pod vedením Ilony a Rudolfa Vogelových

Popular Melody Band ZUŠ Broumov pod vedením Martina Ptáčka

Pavla Semeráková a Dětská galerie Lapidárium

Pavla Jenková jako koordinátorka projektu OnStage

„Mám na srdci pouze dvě věci, které mi utkvěly z půlročních příprav a realizace akce a to zaprvé: Těší mne, že se podařilo naplnit myšlenku propojování a že jsme byli všichni bez rozdílu spolu. Jak děti v zákulisí, tak dospělí v hledišti. Zadruhé: Přišlo mi díky této zkušenosti uvědomění, že ti, kdo mohou svět měnit tzv. k lepšímu, jsou vlastně děti bez jakýchkoliv předsudků. Děti neřeší původ a společenské postavení, barvu pleti apod., ale řeší velké teď v radosti a štěstí. My dospělí jim – díky svým zarytým předsudkům a vzorcům lid. řečeno do toho dost často házíme vidle. Oni pak naše jednání kopírují a nesou jej v budoucnu. Věřím ale, že podobné setkávání nám dospělým toto uvědomění pomůže uskutečnit a odhalíme v něm hlubší podstatu a Broumovsko vykročí i v těchto společenských tématech novým směrem. Směrem vzájemného porozumění, úcty a sounáležitosti.“

Vaše ZUŠ Broumov



Broumov 2028

Další velkou výzvou na poli spolupráce různých veřejných institucí i s institucemi fungujícími na základě soukromých impulsů a dotační politiky je kandidatura Broumov na hlavní město evropské kultury. Tedy velká výzva pro celé Broumovsko, do které se ZUŠ Broumov aktivně zapojila. Více o samotné kandidatuře zjistíte na: www.broumov2028.cz

V novém roce Vám nabízíme rozhovor s ředitelem ZUŠ Broumov Štěpánem Příbylem.

Tento rozhovor se uskutečnil ještě před produkcí Rybovy mše vánoční, při které ZUŠ Broumov předvedla také v premiéře autorskou skladbu skladatele Jana Matáska Breath of Angels, v překladu Dech andělů.

Rád bych se tedy nejprve zeptal, kdy a jak vznikala spolupráce s panem Matáskem.

Honza Matáska znám z pražských studií. Jednou jsem hrál jeho hudbu při příležitosti znovuotevření divadla Komedie, kdy i on hrál na pozoun. No a v poslední době to bylo v rámci rezidencí Kláštera Broumov, při kterých se setkávají čeští a norští umělci, s nimiž jsme jako ZUŠka začali spolupracovat. Poprvé to bylo minulý rok, kdy náš školní sbor Amicitia zazpíval hudbu norské umělkyně Therese Aune. Honza se účastnil rezidence v loňském říjnu. Jeho skladba Breath of Angels odkazuje na jeho první delší a intenzivnější práci na Broumovsku, kdy připravoval hudbu do inscenace Cesta Emericha Ratha. Kombinace atmosféry prostředí kláštera, ranního běhání v mlhavém a klidném okolí, ho inspirovala a zavdala vzniku této skladby, kterou napsal pro Broumov a broumovskou ZUŠku. Domluvili jsme se, že jeho skladbu provedeme na koncertě před uvedením Rybovy mše „Hej Mistře!“ 21. 12. 2022 v 19 hodin v kostele sv. Petra a Pavla.

Rybovka zazněla od ZUŠ Broumov již v minulých letech. Jaký je Váš pohled na ni?

Rybova vánoční mše, co se týče ZUŠky, byla produkována (pokud vím) už za pana ředitele Josefa Vláška. Jsem člověk, který má rád a ctí tradice. Tradice lidí spojují. Příležitosti lidí motivovat k setkávání a třeba i k zamyšlení v rámci kulturních akcí beru jako výzvu a je mi to skutečně blízké. Snažím se o to, aby všechny počiny, kterým jsem dával a dávám impulz k jejich vzniku, měly hlubší podtext. Rybovka je pro

mě ryzí česká tradice, u které se kloubí duchovno, niterní odevzdání se Bohu s pragmatickým obyčejným životem i starostmi sedláků – obyčejných lidí. Je to pro mě lidová tvořivost v té nejčistší a nejsrdečnější podobě. Česká mše vánoční „Hej, mistře!“ – tedy libreto psané česky, coby národním a vlastním jazykem, také odráží důraz na přímý kontakt se všemi zúčastněnými. Hudebně se vlastně nejedná až tak o závažný počín, ale jako komplexní dílo objímá spoustu neustále se opakujících společenských témat. Mám radost, že každým rokem počet lidí, kterých se do „Rybovky“ zapojí, narůstá. Také mi velikou radost dělá zapojení nynějších žáků naší ZUŠky, nebo bývalých absolventů. Zejména smyčcové party nesou jisté prvky virtuozity a v tomto ohledu před žáky smekám.

No a provedení Matáskova Dechu andělů (Breath of Angels) před Rybovou mší dozajista podtrhlo rozjímavou náladu adventu a Vánoc.

V novém roce ZUŠ Broumov přichází se dvěma projekty.

Prvním je projekt Letem světem. Kromě naší školy budou do projektu zapojeny také například: Dětský domov Broumov, komunitní centrum Začít spolu či Základní škola a Praktická škola Broumov. Společně jej představíme 15. a 16. února 2023.

Povězte, prosím, více o historii a myšlenkách tohoto projektu.

Projekt Letem světem spadá pod platformu On Stage, která má původ ve španělském městě L'Hospitalet, kde se snažili přimět děti z ulice, aby naplňovali svůj život smysluplně; tehdy je učili hrát na kytary a zpívat ve snaze je tím kultivovat. On Stage je v roce 2022 s přesahem do 2023 realizován v Broumově a při schůzkách pilotní skupiny mne napadla myšlenka, spojit broumovské instituce pod záštitou naší ZUŠky v projektu Letem světem a propojit svět dětí, kteří se chodí vzdělávat k nám do ZUŠky, se světem dětí, které se k muzice a tanci dostanou jiným způsobem. Je to myšlenka propojit majoritní a minoritní skupiny, která mě zajímá, a tak, jak člověk postupně působí v umění a ve společnosti, docházím k tomu názoru, že je potřeba jakýkoliv problém ve společnosti vynést na tzv. „světlo Boží“, otevřít ho tedy a diskutovat jej, protože čím víc se komunikuje, tím je bliž ideálnímu stavu. Přijde mi, že nyní je díky platformě On Stage příležitost tyto věci otevřít a pomyslné bariéry a předsudky dále řešit.

V plánu je také projekt O ztracené vodě, který bude představen veřejnosti v Broumově 14. a 15. června 2023. Můžete o něm říci více?

Již před dvěma a půl třemi lety nás ohledně projektu O ztracené vodě kontaktovala Štěpánka Balcarová. Štěpánku jsem poznal jako studentku, která začala studovat Konzervatoř Jaroslava Ježka v době, kdy jsem studoval Pražskou konzervatoř. Potkali jsme se v bigbandu Back Side Big Band. Od té doby o sobě víme a jsme spolu v kontaktu také díky Andree Šulcové, která působí ve Štěpánčině bigbandu Concept Art Orchestra, jež Štěpánka postavila po návratu ze studií v polském Krakově.

Projekt O ztracené vodě má formu dětské operky, která vyzdvihuje aktuální a ožehavé téma nedostatku vody nejen v české krajině, a pojednává o tom, jak se zvířátka v lese popasují s nedostatkem vody. Za ZUŠ Broumov do ní bude zapojen dětský sbor, přičemž koncepce vypadá tak, že každé dítě ve sboru bude mít ještě mluvenou repliku, nebo pěvecký sólový výstup. Hudební doprovod zajistí profesionálové; rytmickou sekci si Štěpánka přiveze z Prahy a dechovou sekci tvoří hosté a my jakožto učitelé. Operku bude režirovat Matěj Forman, jeden z potomků Miloše Formana a měla by být produkována jak v Broumově (14. a 15. 6. 2023), tak i na pražském festivalu ARENA pod záštitou Divadla bratří Formanů na lodi Tajemství koncem června.

Město Broumov společně se ZUŠ Broumov jedná o nových prostorách pro naši školu na místě bývalé pošty. V jaké fázi je nyní řešení této věci?

Děkuji za tuto otázku. Věc se má tak, že architekt Mga. Viktor Vlach dokončil a v září 2022 předal studii dispozičního řešení Městu Broumovu. Dále se podařilo domluvit s novým vedením Města Broumova pokračování ve snaze připravit podmínky pro uskutečnění snu celé ZUŠ Broumov a nutné potřeby pro celé Broumovsko a zastupitelstvo schválilo v rámci svých priorit na rok 2023 částku 2 500 000 Kč na zadání výběrového řízení, ze kterého vyjde zpracovatel provádějící projektové dokumentace na rekonstrukci a přístavbu celého objektu. Vytvoření projektové dokumentace ke stavebnímu povolení

vnímám jako zásadní krok pro získání finanční podpory realizace rekonstrukce. Držme tomuto počínání prosím všichni palce!

Děkuji Vám za rozhovor.

Děkuji za příležitost. A pokud ještě mohu, rád bych popřál všem do nového roku 2023 více vstřícnosti, trpělivosti, pochopení, vzájemné podpory a snahu porozumět nynějším společenským otázkám v širších souvislostech. A hlavně přeji všem být v rámci možností v relativním klidu a mít radost z maličkostí.

Děkujeme také redakci Broumovských novin a i jim přejeme vše dobré do nového roku.

Za ZUŠ Broumov

Martin Ptáček

7 DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

V rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků se učitelé ZUŠ Broumov účastní různých seminářů většinou specificky zaměřených na problematiku daného předmětu, hudebního nástroje, či oboru. Organizátory jsou zpravidla instituce Národní institut dalšího vzdělávání, nebo Školské zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. V neposlední řadě sestavují různé školící programy i konzervatoře a vysoké školy, opírající se o různé dotační programy (šablony II., místní rozvojové plány v rámci MAP aj...).

Mimo tyto programy zveme ke spolupráci a k pořádání seminářů a workshopů námi vybrané osobnosti z profesionálního uměleckého světa. Na takových seminářích pak spolupracujeme i s ostatními regionálními ZUŠkami.

V roce 2022/2023 pokračovali 2 učitelé (1 učitel z hudebního oboru, 1 učitel z tanečního oboru) ve studiu na vysoké škole.

Pro naplňování nejen povinností ze stran státní legislativy absolvují každoročně zaměstnanci školy různé školící programy. Buď si sami mohou vybrat školení, workshop, seminář z pestrých nabídek různých organizátorů a pořadatelů, nebo jim vedení školy takový program zajistí přímo v místě pracoviště. V poslední době se (pravděpodobně i v návaznosti na uplynulé tzv. „lockdowny“) poměrně dost uchytily školící programy ve formě „online kurzů“, kdy je možné takové školení absolvovat před obrazovkou počítače.

Od května 2023 je škola zapojena do dotačního programu tzv. „šablon“ OP Jak III a i v rámci tohoto dotačního programu vypsáním MŠMT lze zaměstnance dále odborně školit.

8 ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

8.1 Veřejná prezentace školy a tzv. „PR“

Ředitelství školy si dlouhodobě uvědomuje, jak nezbytnou součástí hlavní činnosti ZUŠ veřejná reklama a prezentace jsou. Díky tomuto uvědomění a společné debatě především v rámci užšího kruhu zaměstnanců školy (vedení, umělecká rada) se daří zlepšovat celkovou prezentaci portfolia školy. Škola využívá veškeré dostupné možnosti pro sdělování informací o své činnosti směrem k veřejnosti. Jsou jimi: webové stránky na adrese www.zusbroumov.cz, facebooková stránka pod titulem ZUŠ Broumov, pak je to uvádění článků, pozvánek, rozhovorů aj. v místním měsíčníku Broumovské Noviny, dále pak pravidelné využívání reklamních a plakátovacích ploch celé spádové oblasti Broumovska, vyvěšování plakátů a předávání pozvánkových kartiček do okolních mateřských a základních škol včetně Gymnázia Broumov. Zde je třeba vyzdvihnout v tomto ohledu nadstandardní spolupráci jak s jednotlivými ředitelkami a řediteli, či jejich kolegy učiteli. Výjimkou není ani úzká spolupráce s Římskokatolickou farností – děkanstvím Broumov prostřednictvím pana faráře Martina Lanžiho.

ZUŠ Broumov je velmi činnou uměleckou školou i v oblasti veřejných vystoupení. Z dlouhodobého hlediska naše škola každoročně uspořádá okolo 100 vystoupení svých žáků jak v rámci akcí pořádaných přímo školou - většinou jsou to akce tradiční (jako např. interní třídní koncerty, pak stěžejní akce podzimu, období adventu a vánoc, jarní prezentační akce pro MŠ a ZŠ, následně absolventská vystoupení a závěrečné koncerty či vernisáž všech oborů v poslední dekádě školního roku), tak i účastí na akcích pořádaných různými školami, spolky, obcemi, městy, firmami aj. Za školní rok 2022/2023 se žáci školy se svými učiteli účastnili stěžejních kulturních počinů.

Akce máme zdokumentované fotografiemi, některé i videi. Články a fotografie naleznete na webové prezentaci ZUŠ Broumov (odkaz: www.zusbroumov.cz).

Výstupy uměleckého vzdělávacího procesu jsou vystoupení, představení a vernisáže dílčích uměleckých oborů (TO, VO, HO, LDO). Tyto veřejné prezentace chápeme jako nejdůležitější motivaci společného snažení. Žáci i učitelé při nich zúročí dlouhodobě vynakládané úsilí při obecném uměleckém vzestupu i postupném osvojování konkrétních metodik a zvládnání různých přirozeně i nečekaně se objevujících překážek. Níže uvádíme jeden z nejpovedenějších kulturních počinů a celoškolských projektů v historii školy s titulem „Zlatý šedesátý“ coby ideální způsob motivace a propojování.

Níže uvádíme přehled článků, které naši aktivitu částečně dokumentují.

Modlitba pro Martu a ZUŠ Broumov

Svátek 17. listopadu byl v Broumově oslaven také písní Modlitba pro Martu, kterou zazpívala Michaela Vojtěchová a zahráli žáci i učitelé ZUŠ Broumov v rámci projektu Korzo Národní, čímž navíc podpořili kandidaturu Broumova na Evropské hlavní město kultury 2028.

33. výročí událostí 17. listopadu 1989 probíhalo v sále Informačního centra a na Mírovém náměstí. Svým proslovem zahájil setkání pan starosta Arnold Vodochodský. Samotné provedení Modlitby pro Martu začalo symbolicky v 17 hodin a 11 minut. Poté jsme se odebrali na Mírové náměstí, kde jsme zapálili svíčky a vytvořili z nich velké srdce.

Kulturní platforma Korzo Národní byla vytvořena v roce 2014. Tehdy proběhly na Národní třídě v Praze oslavy 25. výročí, které novým konceptem rozšířily vzpomínková setkání o další prostor pro společné uctění boje za svobodu a demokracii.

Vaše ZUŠ Broumov

Česká mše vánoční



ZUŠ Broumov ve spolupráci s Farností Broumov, sbory Bohemáček a Stěnavan a sólisty opět provede Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby.

Ve středu 21. 12. od 19 hodin v kostele sv. Petra a Pavla tak budeme mít možnost společně prohloubit vánoční atmosféru a zaposlouchat se do tónů našeho národního klenotu.

V sólových hlasech se vám představí:

Michaela Jeklová – soprán

Romana Rošková – alt

Pavel Čapek – tenor

Petr Ježdík – bas

Věříme, že si všichni tuto událost užijeme.

Přejeme příjemné prožití vánočních svátků a mnoho zdraví a zdaru v

novém roce.

Za ZUŠ Broumov
Martin Ptáček

O ztracené vodě – dětská jazzová operka

Zejména dětským divákům bude 14. a 15. června v Dřevníku Kláštera Broumov představena jazzová operka *O ztracené vodě* přinášející příběh o problému s nedostatkem vody v lese, s čímž se musí vypořádat lesní zvířátka a přijít na kloub této záhadě.

Operka je dílem čerstvé držitelky ceny Anděl Štěpánky Balcarové, zakladatele Divadla bratří Formanů Matěje Formana a také klavíristy a hudebního publicisty Zdeňka Havlíčka, Dory Sulženko Hoštové jakožto pohybové koučky, Jitky Barnetové a Divadla bratří Formanů coby tvůrců dekorací, kostýmů a masek a v neposlední řadě také ZUŠ Broumov a Vzdělávacího a kulturního centra Kláštera Broumov a je partnerskou akcí iniciativy Broumov 2028.

Do projektu je zapojena ZUŠ Broumov se svým dětským sborem, který se v průběhu letošního školního roku pilně připravoval a který bude mít jedinečnou příležitost spolupracovat s profesionálními jazzovými zpěváky, jako jsou Andrea Šulcová, Barbora Mochová a Martin Růža, a muzikanty Vitem Křišťanem, Jaromírem Honzákem a Kamilem Slezákem tvořící rytmickou sekci.

Vstupenky je možné zakoupit skrze smsticket.cz (https://www.smsticket.cz/vstupenky/35688-o-ztracene-vode-jazzova-operka-pro-deti-premiera-multifunkcni-sal-drevnik-broumov?fbclid=IwAR2AILRIDdInbkPqsvZR4TDyAbE5ItMEybN4Jn9fxC4P19kOeLzrkTN9A_g)



Součástí tohoto projektu byl též workshop výtvarného oboru ZUŠ Broumov s Matějem Formanem, který žákům přiblížil operku z pozice režiséra a scénografa a představil dětem masky, jež jsou pro operku použity – fotografie z workshopu nabízíme na našich stránkách zusbroumov.cz Využijte této jedinečné příležitosti a dorazte do Dřevníku. Budeme se těšit.

Vaše ZUŠ Broumov

AKCE ZUŠ BROUMOV JARO 2023

TANEČNÍ BATTLE

SOBOTA 29. 4. 2023 - OD 10:00 H

/Vystoupení HO, TO, LDO - Koupálo Janovičky/

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ + PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

2. 5. - 5. 5. 2023 / 13:00 - 17:00 H

KONCERT ABSOLVENTŮ

ÚTERÝ 16. 5. 2023 - 18:00 H

/Opatské sály, klášter Broumov/

ZÁVĚREČNÉ VYSTOUPENÍ TANEČNÍHO OBORU

PONDĚLÍ 22. 5. 2023 - 18:00 H

/Sál Dřevník, klášterní zahrada/

VERNISÁŽ PRACÍ ŽÁKŮ VÝTVARNÉHO OBORU

ČTVRTEK 25. 5. 2022 - 17:30 H

/Výstavní síň Staré radnice/

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ ABSOLVENTŮ LDO

ČTVRTEK 8. 6. 2023 - 18:00 H

/Městské divadlo Broumov/

O ZTRACENÉ VODĚ /JAZZOVÁ OPERKA/

STŘEDA 14. 6., ČTVRTEK 15. 6. 2023 - 18:00 H

/Sál Dřevník, klášterní zahrada/

www.zusbroumov.cz

Ohlédnutí za uplynulým školním rokem ZUŠ Broumov

Vážení přátelé, s našimi žáky a učiteli jsme v průběhu tohoto školního roku představili řadu akcí, které v nás všech zanechaly radost, obohatily společný život a pomohly ukázat cesty k budování vztahů mezi lidmi, což jsou bezesporu cíle, ke kterým by umění mělo vést.

Žáci prezentují svůj um několikrát do roka, učí se postupně řemeslu a poznávají umění. Během letošního školního roku jste mohli navštívit hned několik koncertů, vystoupení a představení hudebního, tanečního a literárně dramatického oboru a také výstavu oboru výtvarného. Na takové příležitosti se připravujeme, finální podoba jednotlivých výkonů pak odráží práci, kterou žáci odvádějí doma i na hodinách a při které se třebí jejich schopnost tvořit. Společná motivace dovést dílo do ideální podoby a neustále tak rozšiřovat své dovednosti i cit má však základy také v podpoře jak z naší, tak z vaší strany a vězte, že nejdůležitější podporou je ta, kterou mohou nabídnout zejména ti nejbližší. Jsme rádi, že právě takové podpory se našim žákům dostává a že společně s rodiči jsme schopni řešit jak věci organizační a výchovné, tak i estetické, což je pro umělecký rozvoj velmi potřebné.

„Subjekt, jenž bude „kulturní páteří“ Broumovska a jeho přilehlého okolí“ - před lety možná odvážný slogan, který si naše základní umělecká škola vtiskla coby moto svého školního vzdělávacího programu, se zdá být dnes bez nadsázky naplňován.

Po nejistých pandemických časech je veškeré umělecké vzdělávání opět na pevných nohou ve všech čtyřech uměleckých oborech a kulturní činnost naší ZUŠ opět v plném proudu. Ohlédněme se nyní za uplynulým školním rokem společně s naším panem ředitelem.

Jaký byl Váš školní rok v ZUŠ Broumov?

Velmi intenzivní. Vše se totiž po epidemii rychle vrátilo do pomyslného rychlíku a naopak mám pocit, že ta rychlost v potřebě celé společnosti "něco" dohnat se ještě zvýšila. Tím bych nerad ale vytvářel dojem, že si nějak stěžuji. Naopak, snažím se brát věci tak, jak přicházejí, a hlavně se z ničeho nehroutit. Ve spojitosti s rodinným životem, opravou statku a osobními hudebními aktivitami to je ale jízda. :-)

Konečně jsme se mohli pustit do realizace větších kulturních akcí, plánů a projektů. V minulém roce to byla jarní povedená akce Zlatý šedesátý a letos další podobné.

Na podzim jsme se pustili do příprav hned několika programů. Zaprvé to byl nevšední skladatelský počín Jana Matáska Dech andělů. Tři nástrojové skupiny se navzájem prolínaly nad varhanním preludiem. Tuto na souhru náročnou skladbu jsme obstojně provedli před tradiční prosincovou produkcí Rybovy vánoční mše Hej mistře! v kostele sv. Petra a Pavla.

Podzimní měsíce také patřily rozvinutí spolupráce v rámci projektu OnStage s broumovskými institucemi (Dětský domov Broumov, Ulita Broumov, MŠ speciální Velká Ves, MŠ Začít spolu a další), se kterými jsme přichystali tanečně hudební program pod názvem Letem světem. Ten jsme společně pod záštitou naší školy provedli v únoru v KD Střelnice.

[foto – Ohlédnutí 1 (Foto Zdeněk Vlček)]

Na květen přichystal své vystoupení taneční obor, který si dal za cíl nacvičit a vytvořit taneční choreografie pojící se v jeden celek pod názvem Matka Země. Volbu tématu osvětluje kolegyně Barbora Hovorková slovy: „Žijeme v uspěchané době. Proto je potřeba se na chvíli zastavit a uvědomit si, že tu nežijeme sami a že bychom si měli vážít přírody a bytostí kolem nás. Nejsme oddělení jeden od druhého. Tímto tanečním projektem jsme chtěli divákům připomenout, co všechno nám Země dává a čím vším tu pro nás je.“

[foto – Ohlédnutí 2 (Foto Zdeněk Vlček)]

Souběžně s přípravami na výše zmíněné počiny se zejména pěvecký sbor připravoval na červnovou produkci autorské tvorby tentokrát z pera hudební skladatelky a trumpetistky Štěpánky Balcarové, která napsala hudbu k dětské operce pod titulem O ztracené vodě. Libreto k operce napsal Zdeněk Havlíček a obzvláště zajímavá a velmi ceněná spolupráce na tomto díle proběhla s Matějem Formanem, scénografem a režisérem (ostatně jedním ze dvojčat oscarového režiséra Miloše Formana!).

[foto – Ohlédnutí 3 (Foto Michal Sedláček)]

Zmiňuji však pouze ty velké veřejné akce pořádané a připravované naší školou. Berme v potaz, že další menší koncerty a vystoupení probíhají v rámci interních aktivit jednotlivých tříd. Další kategorií jsou taneční a hudební vystoupení pořádané okolními obcemi a spolky, kam si žáky ZUŠ pořadatelé rádi zvou. Žáci a jejich učitelé se zúčastnili i několika celorepublikových soutěží. To vše jste mohli během školního roku zaznamenat právě prostřednictvím našich článků v BN, či plakátovacích ploch, nebo skrze naše internetové profily jak na Facebooku, tak i na webových stránkách školy.

Poslední velkou akcí, kterou ZUŠ ve spolupráci s Městem Broumov, Prima Jazz Bandem a Římskokatolickou farností připravila byla benefiční akce s názvem Koncert pro Petra a Pavla za účelem podpory oprav farního kostela.

Pro mne coby "lídra" naší ZUŠky se poslední dva roky nesou mimo kulturní akce a vzdělávání také ve spolupráci a podpoře kandidatury Broumova na Evropské hlavní město kultury 2028 (pozn. autora: Výsledek soutěže nebyl v době uzávěrky článku ještě znám.).

Jsem také nesmírně rád, že ve spolupráci s novým vedením Města Broumova pokračujeme na přípravách vytvoření projektové dokumentace pro stavební povolení rekonstrukce bývalé pošty v ul. Opočenského, kam se snad v příštích letech naše ZUŠka přestěhuje. V tom nám prosím držte palce.

Za sebe musím podtrhnout hlavně tu činnost na poli vytváření ucelených kulturních počínů jakými byly: Zlatý šedesátý, Letem světem, Matka Země, Koncert pro Petra a Pavla. Takové velké celistvé a prokomponované kusy naší ZUŠce velmi sluší!

Tak takový byl náš školní ro(c)k. :-)

Děkuji panu řediteli za jeho slova.

A rádi bychom také poděkovali přátelům naší školy za přízeň, ať je to třeba návštěva školní akce, nebo se podílíme na tvorbě nového díla.

Jménem ZUŠ Broumov všem přeji hezké léto a mnoho zdaru.

Martin Ptáček



9 ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ A JINÝMI ORGÁNY

Ve školním roce 2022/2023 nebylo žádné místní šetření České školní inspekce v ZUŠ Broumov vykonáno.

Pravidelnou kontrolu hospodaření a účetnictví ZUŠ Broumov provádí zřizovatel Město Broumov prostřednictvím svých zaměstnanců, kteří mají tuto činnost za úkol. V roce 2022 nebyly shledány žádné zásadní nedostatky.

10 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY, ÚPLATA ZA VZDĚLÁVÁNÍ

ZUŠ Broumov je příspěvkovou organizací zřízenou městem Broumov jako samosprávný celek. Financování ZUŠ je zajištěné ze tří základních zdrojů. Chod školy - provozní náklady (energie, voda, zajištění zázemních prostor, materiálu a předmětů určených k hlavní činnosti) zajišťuje ze svého rozpočtu zřizovatel - město Broumov a na pobočkách v Teplicích nad Metují, v Meziměstí, ve Vernéřovicích tak činí tamní obce. Příspěvek od rodičů žáků - úplata za vzdělávání (příloha č. 1) - se o tyto náklady s obcemi dělí. Zdroje pokrývající především náklady na mzdy zaměstnanců jsou normativně přidělovány z MŠMT prostřednictvím Krajského úřadu Královéhradeckého kraje na základě předložených výkazů. Limitem pro počet zaměstnanců (úvazky) a tím pádem i pro počet žáků je normativní kapacita školy (500 žáků).

Z výše uvedeného je třeba si uvědomit, že ZUŠ Broumov se svými čtyřmi pobočkami a detašovanými pracovišti je členitou institucí. Zajištění chodu a organizace ZUŠ Broumov se tak stává dosti komplikovanou a v jistých ohledech i limitovanou. Počet žáků - totiž normativní kapacita školy, je však v posledních letech naplněna a po organizační a finanční stránce je vše zajištěno.

V neposlední řadě specifické, či mimorozpočtové i třeba nepředpokládané potřeby školy, které nelze hradit z rozpočtu ZUŠ, zajišťuje NOTIČKA z. s. (spolek rodičů a přátel ZUŠ Broumov, které vzniklo přetransformováním ze SRPŠ.). Rozpočet spolku se skládá z dobrovolného příspěvku od rodičů žáků školy a z jiných, většinou dotačních příspěvků, nebo z dobrovolného vstupného na akce pořádaných školou, či sponzorských darů.

10.1 Hospodaření školy – statistika

Zde uvádíme statistiku celkového hospodaření školy.

Účetní období (kalendářní rok)	Náklady celkem	Výnosy celkem	Výsledek hospodaření
2022	17 122 128,54	17 122 248,00	119,46

10.2 Úplata za vzdělávání

Úplata za vzdělávání je příspěvek od rodičů, který částečně pokrývá provozní náklady ZUŠ = energie, voda, služby, nákup majetku aj. (Výška úplaty za vzdělávání viz Příloha 1).

Výše úplaty za vzdělávání byla od 1. února 2023 upravena ve smyslu navýšení cen v některých případech o 10% v reakci na prudké zdražení zejména energií v předešlém období. Zde si dovoluujeme poznámku, že od roku 2014 byly ceny beze změn. K tzv. zdražení tedy došlo po 9 letech.

11 ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Naše škola se svými žáky a pedagogy zapojuje do různých rozvojových programů. S přihlédnutím k regionu, ve kterém působí - příhraniční oblast česko-polské státní hranice, se ZUŠ Broumov zapojuje do programů určených i na mezinárodní česko-polskou spolupráci.

V rámci rozvojových programů se ZUŠ Broumov aktivně účastní celorepublikového happeningu základních uměleckých škol pod titulem „ZUŠ Open“ garantovaným Nadačním fondem mezzosopranistky Magdaleny Kožené (viz kapitola 6).

Dále ve školním roce 2021/2022 probíhaly přípravy a setkání pracovní skupiny složené z pracovníků různých komunitních, sociálních a vzdělávacích celků, která je součástí programu **OnStage**. OnStage má za cíl propojování minoritních skupin a celkové propojování s majoritní skupinou občanů. V Broumově se snažíme v rámci tohoto projektu zdůraznit především propojování různých společenských vrstev. ZUŠ Broumov – prostřednictvím pana ředitele navrhla a zaštitila pořadatelsky a organizačně kulturní počin pod titulem **Letem světem**. Letem světem je hudebně taneční pořad, na kterém se podíleli žáci, studenti jak z romské menšiny, tak i z majoritní skupiny občanů, včetně dětí ze sociálně slabších skupin – jako např. děti z Dětského Domova Broumov.

Další novinkou na poli spolupráce bylo aktivní zapojení školy do připravovaného soutěžního projektu v rámci EU: Broumov – evropské hlavní město kultury 2028. Tuto kandidaturu vedení školy vnímá především coby otevření veřejné diskuse nad spoluutvářením veřejného prostoru Broumova a jeho okolí. Dále také jako příležitost získat potřebnou společenskou, politickou a následně i zásadní finanční podporu pro zajištění nových zázemních prostor pro ZUŠ Broumov. Broumov ve finálním klání skončil na 2. místě a z vítězství se radovaly Budějovice. Na Broumovsku však tato zkušenost zanechala mnoho pozitivních momentů a jedním z nich je určitě propojení skupin i jednotlivců vybudováním komunikačního prostoru a kanálů, které tu dříve chyběly.

V oblasti vyhledávání talentů a nových uchazečů o studium naše škola cílí na co nejužší spolupráci s MŠ a ZŠ celé spádové oblasti Broumovska v rámci výchovně-vzdělávacích pořadů uskutečňovaných jak na půdě mateřských škol, základních škol, tak i v prostorách ZUŠ Broumov, či kulturních sálech. Tyto akce mají v portfoliu několik podstatných pilířů: a) Přiblížit bezprostředně umění co největšímu počtu dětí na Broumovsku.; b) Seznámit se s hudebními nástroji, výtvarnými technikami, taneční přípravou a vše si tak říkajíc "osahat" - na těchto akcích si děti mohou hru na nástroj, výtvarné umění, tanec i vyzkoušet a zjistit všeobecně o kulturním prostředí více, než je pro ně běžně dostupné. Tyto akce také mají za cíl předběžné vytipování talentovaných, nadaných dětí, kterým učitelé mohou vzdělávání v rámci umělecké činnosti doporučit.; c) Výchovné koncerty také podstatně rozšiřují samotné povědomí o existenci a různých možnostech uměleckého vzdělávání ZUŠ Broumov.

12 ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

ZUŠ Broumov - mimo běžný rámec vzdělávání dětí a mládeže - podporuje koncept celoživotního vzdělávání. Ze strany veřejnosti zaznamenáváme zájem i o vzdělávání dospělých. Potíž však nastala v tom, že v rámci reformy a restrukturalizace financování ZUŠ ČR v předešlém období tzv. vypadl bod finanční podpory vzdělávání dospělých – studujících (tzv. SPD – studium pro dospělé) a škola byla v přirozené reakci na tuto skutečnost studijní program SPD prozatím pozastavit. Dospělé žadatele tak odkazuje na konkrétní profesionální umělce v rámci soukromého vzdělávání.

Celoživotní vzdělávání dospělých se však dotýká i zaměstnanců ZUŠ Broumov. Pro naplňování nejen povinností ze stran státní legislativy absolvují každoročně zaměstnanci školy různé školící programy. Buď si sami mohou vybrat školení, workshop, seminář z pestrých nabídek různých organizátorů a pořadatelů, nebo jim vedení školy takový program zajistí přímo v místě pracoviště. V poslední době se (pravděpodobně i v návaznosti na uplynulé tzv. „lockdowny“) poměrně dost uchytily školící programy ve formě „online kurzů“, kdy je možné takové školení absolvovat před obrazovkou počítače.

Od května 2023 je škola zapojena do dotačního programu tzv. „šablon“ OP Jak III a i v rámci tohoto dotačního programu vypsáním MŠMT lze zaměstnance dále odborně školit.

Příloha 1 - Výše úplaty za vzdělávání

DS 11/1/2023

Tento dodatek DS 11/1/2023 ke směrnici č. 11/2014 nahrazuje dodatek DS 11/1/2014.

Schválil:

Štěpán Příbyl, DiS.

ředitel ZUŠ Broumov

Sestavil:

Ing. Alena Vachatová, ekonomka

Štěpán Příbyl, DiS., ředitel

Účinnost od: 1. 2. 2023

Úplata za vzdělávání v ZUŠ Broumov

Pozn.:

- Ceny jsou uvedeny na období jednoho pololetí (1. pololetí září – leden, 2. pololetí únor – červen.).
- Úhradu předpisů úplaty za vzdělávání (dříve „školné“) se provádí zpravidla vždy k 15. dni prvního měsíce daného pololetí (k 15. září a 15. únoru).
- Bankovní spojení: 27-0385440217/0100, Komerční Banka a.s. (VS.: uveden na předpisu platby úplaty).

1) Hudební obor (HO):

Druh výuky:	Výše školného:	Poznámka:
Individuální: Výuka s učitelem, nebo přípravné studium - Modul A	1100	Žák je vyučován individuálně, nebo ve skupině 2 – 4 žáků.
Přípravné studium - Modul B (kolektivní výuka)	700	Kolektivu bez nástrojové výuky.
Pouze sborový zpěv	700	Žák je vyučován pouze skupinově
Rozšířená individuální výuka	1800	Žák je připravován ke studiu na umělecké škole

2) Výtvarný obor (VO):

Druh výuky:	Výše školného:	Poznámka:
Přípravné studium	700	Výuka dětí ve věku od 6 do 7 let
Základní studium I. a II. stupně	900	Výuka žáků starších 7 let
Rozšířené studium	1800	Žák je připravován ke studiu na umělecké škole

3) Taneční obor (TO):

Druh výuky:	Výše školného:	Poznámka:
Přípravné studium	700	Výuka žáků ve věku od 5 do 7 let
Základní studium	1000	Výuka žáků starších 7 let
Rozšířené studium	1800	Žák je připravován ke studiu na umělecké škole

4) Literárně-dramatický obor (LDO):

Druh výuky:	Výše školného:	Poznámka:
Přípravné studium	700	Skupinová výuka žáků ve věku od 5 do 7 let
Základní studium	900	Skupinová výuka žáků starších 7 let
Rozšířené studium	1800	Žák je připravován ke studiu na konzervatoři

V Broumově 24. 01. 2023

Štěpán Příbyl, DiS.



Digitální podpis:

24.01.2023 10:59

Štěpán Příbyl, DiS.

ředitel ZUŠ Broumov