



Zpráva o činnosti

Základní umělecké školy Broumov
za školní rok 2021/2022



Vypracoval: Štěpán Příbyl, DiS., ředitel

Obsah

Obsah	2
1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	3
1.1 Škola:.....	3
1.2 Zřizovatel:.....	3
2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	4
2.1 Velikost a členění	4
2.2 Počet oborů a jejich dělení.....	5
2.2.1 Hudební obor (HO)	5
2.2.2 Výtvarný obor (VO).....	7
2.2.3 Taneční obor (TO).....	7
2.2.4 Literárně-dramatický obor (LDO).....	8
2.3 Specifika školy - pobočky a odloučená pracoviště	8
2.4 Zázemí a vybavenost	9
3 RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY.....	10
3.1 Statistika zaměstnanců za školní rok 2019/2020	10
3.2 Jmenný seznam pedagogů pracujících ve školním roce 2020/2021.....	11
4 PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ.....	12
4.1 Podmínky pro přijetí žáka do ZUŠ	12
4.2 Přijetí žáci - statistika.....	13
5 MIMOŘÁDNÁ SITUACE SPOJENÁ S VIROVOU PANDEMÍÍ	14
5.1 Technické zajištění výuky na dálku	14
5.2 Výstupy z období distanční výuky.....	14
5.3 Distanční výuka očima učitelů.....	15
6 ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ	18
6.1 Úspěchy v soutěžích konaných ve školním roce 2020/2021.....	18
6.2 Absolventi za školní rok 2020/2021	21
7 PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ	23
8 DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ	24
9 ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI	24
10 ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKCI A JINÝMI ORGÁNY	26
11 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY, ÚPLATA ZA VZDĚLÁVÁNÍ.....	26
11.1 Hospodaření školy – statistika	26
11.2 Úplata za vzdělávání	26
12 ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ	27
13 ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ ..	28

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

1.1 Škola:

Základní umělecká škola Broumov

V Kopečku 89

550 01

Broumov

IČO: 66289351

Bankovní spojení: 27-0385440217/0100, Komerční Banka

Telefon: (+420) 491 521 169 (kancelář), 491 169 008 (ekonom. úsek)

Email: pribyl@zusbroumov.cz

*ID datové schránky: eim4qqc

Ředitel školy: Štěpán Příbyl, DiS.

telefon: (+420) 739 058 710

e-mail: pribyl@zusbroumov.cz

zástupce ředitele: Bc. Petr Staněk

telefon: (+420) 731 157 231

email: stanek@zusbroumov.cz

**školská rada: pedagogická rada ZUŠ Broumov

**umělecká rada: Umělecká rada ZUŠ Broumov (dále jen UR) zastoupená

Michaelou Jeklovou, DiS., předsedkyní

email: jeklova@zusbroumov.cz

*Datová schránka byla zřízena 14. 10. 2016

**Adresa PR a UR shodná s adresou školy

1.2 Zřizovatel:

Město Broumov, okres Náchod

Kraj Královéhradecký

Právní forma: obec

IČO: 00272523

Městský úřad Broumov

Třída Masarykova 239

550 14

Broumov

Telefon: +420 491 504 111

Fax: +420 491 523 730

E-mail: podatelna@broumov-mesto.cz

ID datové schránky: mdubzhy

2 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Velikost a členění

Základní uměleckou školu v Broumově (ZUŠ) tvoří hlavní budova se sídlem V Kopečku 89 s odloučeným pracovištěm výtvarného oboru na Staré radnici, pak pobočka v Meziměstí s odloučeným pracovištěm ve Vernéřovicích a pobočka v Teplicích nad Metují.

Hlavní budova v Broumově

V Kopečku 89
Broumov
550 01

Odloučené pracoviště výtvarného oboru

Stará radnice
Mírové náměstí 56
Broumov
550 01

Pobočka Meziměstí

Původně:
Dlouhá 116

Od září 2022:
5. května 13
Meziměstí
549 57

Odloučené pracoviště Vernéřovice

Vernéřovice 201 (využívané prostory tamní ZŠ)
Vernéřovice
549 82

Pobočka Teplice nad Metují

Rooseveltova 106 (využívané prostory tamní ZŠ)
Teplice nad Metují
549 57

Celková normativně přidělená kapacita ZUŠ Broumov je 500 žáků (maximální povolený počet studujících žáků).

2.2 Počet oborů a jejich dělení

Základní umělecká škola Broumov s celkovou kapacitou 500 žáků je školou, která poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech:

- Hudební obor
- Výtvarný obor
- Taneční obor
- Literárně-dramatický obor

2.2.1 Hudební obor (HO)



HO ZUŠ Broumov se dlouhodobě těší nebyvalému zájmu uchazečů. (Pomineme-li zásadní situaci kolem distanční výuky nařazenou z důvodu pandemie Covid-19, kdy byla velmi specifická situace a výuka musela probíhat dlouhé týdny distanční formou přes internetové komunikační aplikace.) Jako příčinu velkého obvyklého zájmu (za normální situace) spatřujeme především v provázané a dlouhodobě plánované spolupráci s místními vzdělávacími subjekty jako je MŠ Broumov a ZŠ Hradební a ZŠ Masarykova. K nim postupně přibývají i další školy a školky místního regionu. Ve vzájemné spolupráci organizuje ZUŠ výchovné a prezentační akce, jak na půdě místních škol a školek, tak v kulturních sálech ve městě.

Na těchto akcích potencionální uchazeči získávají přehled o pestré škále možností a příležitostí studia v umělecké škole a jako velmi povedený nápad se prokázala možnost si hru na nástroj přímo v místě akce vyzkoušet.

V rámci hudebního oboru, kde jednotlivá oddělení vzájemně spolupracují (strunné, dechové, klávesové, pěvecké a bicí nástroje), probíhá skupinová výuka komorních těles, orchestrů, souborů, kapel a pěveckých sborů interpretující hudbu klasickou (vážnou), lidovou, populární, rockovou, country a hudbu jazzovou. Zejména soubory a kapelami je ZUŠ Broumov v místním regionu určitě specifickou a navazuje tak i na místní beatové, swingové a rockové tradice. Tmelit žáky do různých těles, skupin, souborů a sborů - tedy v kolektivní spolupráci - spatřuje tým ZUŠ skutečně zásadní klady, k nimž patří zejména motivace na všech zúčastněných stranách (žáci, rodiče, učitelé, vedení).

Klávesové oddělení se mimo kvalitní výuku hry na klavír na všech pracovištích může chlubit i specifickým oborem Hra na varhany. Právě hojnost kostelů na Broumovsku s funkčními nástroji (většinou z období romantismu, nebo přestavěnými původními barokními nástroji), doslova vybídla ZUŠ Broumov k otevření tohoto velmi atraktivního a výjimečného studijního zaměření. Pro svou specifičnost a nutnou předchozí zdatnost hry na klavír, však toto studijní zaměření není masovou záležitostí.

Smyčcové hudební nástroje uplatňují své individuální snažení ve smyčcovém orchestru i menších komorních seskupeních. Smyčcové oddělení se těší v posledních letech také vzrůstající oblibě a počet žáků studující hru na smyčcové nástroje stoupá. Žáky jsou postupně obsazovány obory Hra na housle, Hra na violoncello a zaznamenali jsme zájemce i o Hra na kontrabas.

Oddělení dechových žesťových a dřevěných nástrojů: V dechovém oddělení zaznamenáváme v poslední době také nárůst uchazečů, který vyplývá z několikaleté systematické práce pedagogů. Před lety založený přípravný dechový orchestr „Dubáci“, byl od září 2013 výběrovým pro žáky vyšších ročníků zejména z řad dechového oddělení doplněný o rytmickou sekci případně i zpěváky a stal se tak reprezentativním tělesem nejen školy, ale i města. V roce 2015 prodělal tento orchestr jistou transformaci ve složení a obměně žáků a také repertoárového

zaměření a působí nyní pod názvem "Popular Melody Band" - tudíž se věnuje pestrobarevné škále populárních písní a skladeb a při vystoupeních hraje nejen k poslechu, ale i k tanci, což se velmi příznivě projevilo na zájmu žáků a spolupráci mezi jednotlivými odděleními, kdy spolupracují nástrojové skupiny dechových, bicích, klávesový, strunných nástrojů a pěvecké oddělení. Jako velmi atraktivní se projevuje obohacování rockových a populárních kapel o dechové sekce, čímž reflektujeme světový trend.

Pěvecké oddělení se mimo zmíněnou spolupráci se soubory, orchestrem a kapelami školy věnuje interpretaci písní a technik hudby klasické a hojně hudby populární s využitím doprovodu tzv. „half playback“. Nedílnou součástí pěveckého oddělení jsou komorní pěvecká tělesa a pěvecké sbory jak v Broumově, tak i na pobočce v Meziměstí a také poněkud specifický Česko - polský sbor "Amicitia" (z lat. *přátelství*), který úzce spolupracuje s Gymnáziem Nowa Ruda a pořádá vystoupení ve společném složení sboru českých a polských žáků a studentů. Tento trend byl ovšem také velmi narušen uzavřením hranic a dalšími restrikcemi kvůli šíření onemocnění Covid-19 a v současné době tento typ spolupráce stagnuje.

Oddělení bicích nástrojů se taktéž těší postupnému růstu, jak v počtu žáků, tak na úrovni dosažených výsledků. Žáci bicích nástrojů svým umem "obsluhují" orchestry a kapely.

Hudební obor - struktura a studijní zaměření

- **Oddělení hudební nauky a přípravného hudebního studia**

Předmět **hudební nauka** je povinnou součástí každého hudebního studijního zaměření v rozsahu 1. - 5. ročníku.

Přípravné studium HO je pro žáky zpravidla od 5 let. Výuka probíhá ve 2 hodinách týdně a jsou 2 možnosti modelů studia: a) individuální hodina s učitelem + předmět hudební nauky, nebo docházka do přípravného pěveckého sboru; b) skupinová výuka 2 hodiny týdně v přípravném sboru.

- **Oddělení dechových nástrojů**

Umožňuje vzdělávání ve studijních zaměřeních hudebních nástrojů dechových a to ve skupině nástrojů a) **žestových**: Hra na: **trubku, lesní roh, pozoun, baryton, tubu** a b) **dřevěných**: Hra na: **klarinet, saxofon, příčnou flétnu a zobcovou flétnu***.

*Hra na zobcovou flétnu: toto studijní zaměření je možné studovat v celém rozsahu studia I. i II. stupně. Tento nástroj je však přednostně vnímán coby nástroj přípravný.

- **Oddělení klávesových nástrojů**

Hra na **klavír** (součástí výuky je i výuka na elektronické klávesové nástroje) a Hra na **varhany** (chrámové), nebo i cembalo jsou hlavními studijními předměty oddělení klávesových nástrojů.

- **Oddělení smyčcových nástrojů**

V tomto oddělení vyučujeme hře na: **housle, violu, violoncello a kontrabas.**

- **Oddělení strunných nástrojů**

Hra na **klasickou kytaru**, Hra na **elektrickou kytaru** a Hra na **baskytaru**.

- **Oddělení bicích nástrojů**

Vyučuje hře na **bicí nástroje** (bicí souprava, tympány, xylofon, perkuse...).

- **Oddělení pěvecké**

Patří sem studijní zaměření **Pěvecká hlasová výchova**, v němž jsou zahrnuty dílčí předměty jako jsou: sborový zpěv, komorní zpěv

Prioritou školy je začlenit (pokud možno) všechny žáky hudebního oboru (s povinností od 4. roč. I. stupně základního studia, ale zpravidla i dříve) do skupinové výuky, kde mají možnost plně

uplatnit své zkušenosti, dovednosti a společně dosahovat provedení orchestrálních a komorních skladeb, nebo uplatnit svůj um v nemalém počtu kapel, které repertoárově obsahují široký a pestrý záběr hudebních stylů (rock, jazz, pop, big beat aj.). Důležité je **vnuknout žákům kladný vztah ke kultuře jako nedílné součásti života.**

2.2.2 Výtvarný obor (VO)



Výtvarný obor broumovské ZUŠ je rozdělen na dvě studijní zaměření: **Výtvarná tvorba** (kresba, malba, grafika, kombinované techniky, prostorová tvorba a keramika) a **Ateliér výtvarné kultury a tvorby** (kresba, malba, kombinované techniky, výtvarná teorie, dějiny umění).

VO sídlí ve zrekonstruovaných prostorách Staré radnice na Mírovém náměstí. Probíhá zde nejen praktická a teoretická výuka s projekcí, ale také občasně přednášky pro širokou veřejnost, které organizuje "Ateliér" Petra Staňka - mimo jiné také zajišťující tvorbu propagačních materiálů ZUŠ osobitým přístupem ke grafickému pojetí plakátů. Díky neustálému rozvoji zdejšího výtvarného oboru, je počet žáků v porovnání s obdobím před založením druhého stud. zaměření téměř dvojnásobný. S ohledem na debatu týkající se působení školy na veřejnosti je snahou posledního roku výtvarný obor legislativně zcelit do jednoho studijního zaměření a uchazečům tak předkládat obor jako jednotný a celistvý. Osobitý přístup jednotlivých vyučujících pak rodičům uchazečů deklarovat přímo při osobním setkání v rámci přijímacího řízení.

2.2.3 Taneční obor (TO)



Tanec scénický, **klasická technika** (balet, tzv. „špičky“) a nově moderní formy tance (jazz), **street dance a break dance** a okrajově i lidové tance jsou přednostmi oboru tanečního. I navzdory obecnému zhoršování počtu uchazečů s vhodnými předpoklady pro studium tance (fyzické a psychologické dispozice) se dlouhodobě daří udržet kvalitu oboru na vysoké úrovni.

Pro školní rok 2021/2022 se vedení školy muselo vypořádat s nelehkou situací způsobenou rozhodnutím vyučující Barbory Hovorkové Taneční obor ZUŠ Broumov opustit. TO po různých jednáních nakonec převzali vyučující dva. Místní rodák Tomáš Sedláček (street dance a break dance) a dojíždějící pedagog Lubomír Kábrt (klasické taneční techniky). Rok 2021/2022 byl tímto tandemem v rámci TO velmi ovlivněn a ze všech úhlů pohledu obohatil zúčastněné strany dalšími zkušenostmi (organizace oboru se dvěma vyučujícími a jejich zcela různé přístupy a pohledy na výuku tance aj.). Na konci školního roku bylo dohodnuto, že kolega Kábrt v Broumově své působení zcela ukončí a jeho část výuky převezme od září 2022 zpět sl. B. Hovorková.

V rámci výuky žáci využívají své nabyté zkušenosti a dovednosti při secvičování skupinových, komorních i sólových choreografií a ty pak prezentují na veřejných vystoupeních v regionu, na různých i soutěžních přehlídkách, či při zájezdech do sousedního Polska. Žáci i nadále smysluplně a efektivně spolupracují v tanečních souborech a jejich vystoupení okořeněná spoluprací s hudebním oborem (zpěváky, ale i třeba kapelami, či orchestrem) jsou na velmi vysoké úrovni a velmi vřele a kladně přijímány širší veřejností. Důkazem he toho celoškolský projekt uskutečněný v květnu 2022 pod titulem „Zlatý šedesátý“, kdy se kloubily velký orchestr složený

z rytmické sekce, ze sekce hráčů na dechové nástroje a ze sekce smyčců s pěveckým sborem a sólisty a dále s tanečními skupinami a skupinou žáků literárně-dramatického oboru.

2.2.4 Literárně-dramatický obor (LDO)



LDO skupinově vyučuje moderování, herectví a režii. LDO spolupracuje s ostatními obory zejména jako moderátorská základna pro akce celé ZUŠ, kdy žáci nastudují program a během představení uvádí do děje obecenstvo poutavými a někdy až vtipnými komentáři. Tato spolupráce se velmi osvědčila. Mimo ni však LDO v posledních letech pracuje i na svých veřejných vystoupeních a pouští se také do divadelní práce a tvorby. LDO každoročně spolupracuje v rámci města na různých veřejných akcích. Zajišťuje na příklad program pro ty nejmenší v rámci tradic spojených se sv. Mikulášem v přes hraniční spolupráci a v rámci společného "velikonočního workshopu" - kterého se účastní jak naši žáci LDO, tak i přátelé z polské Nowe Rudy. Secvičují společný divadelní výstup, který pak prezentují coby veřejné divadelní vystoupení. I tento obor se postupně rozrůstá a zaznamenává důležité úspěchy.

Studium všech čtyř oborů (HO, VO, TO, LDO) je rozděleno do čtyř na sebe navazujících studijních programů:

- **přípravné studium** (žáci předškolního věku zpravidla od 5 let)
- **základní studium I. stupně** (žáci ve věku od 7)
- **základní studium II. stupně** (žáci ve věku od 14 do 18 let)
- **studium pro dospělé** (žáci ve věku nad 18 let a max. do 26 let věku)

Podrobné informace o průběhu vzdělávání v ZUŠ Broumov naleznete v dokumentu ŠVP ZUŠ Broumov, který je veřejně přístupný na webových stránkách školy: www.zusbroumov.cz, nebo na vyžádání u vedení školy.

2.3 Specifika školy - pobočky a odloučená pracoviště

Specifikem ZUŠ Broumov - v porovnání s ostatními ZUŠ v Královéhradeckém kraji - je zejména členitost instituce vzniklá postupným zakládáním tzv. poboček a detašovaných pracovišť v přilehlých obcích, kde je činnost ZUŠ Broumov velmi vřele vítána. Mimo dlouhodobě působící pobočky v Meziměstí a v Teplicích nad Metují vznikly i odloučená pracoviště ve Vernéřovicích (v tamní ZŠ) a samostatné pracoviště Výtvarného oboru v budově Staré radnice na Mírovém náměstí (od jara 2013). Z hlediska koordinace je takový subjekt dost náročný na správu, udržování i rozvoj, ale to vše je nemalou měrou převáženo potřebami tamních obcí a uspokojením uchazečů o studium. Navíc se v posledních letech rozpoutala věcná debata nad vytvořením nových, komplexních a zcela vyhovujících prostor hlavní budovy v Broumově. Město Broumov za tímto účelem koupilo budovy bývalé Pošty v ulici Opočenského. V roce 2021/2022 byl zaznamenán v dalším konání zásadní posun a byla vytvořena a předložena studie dispozičního řešení MgA Viktorem Vlachem – architektem. Věříme, že v nadcházejícím období nové vedení Města Broumova bude i nadále podporovat a určovat pomyslnou cestu k dosažení nových zázemních prostor pro ZUŠ Broumov coby společného dlouhodobého cíle.

2.4 Zázemí a vybavenost

ZUŠ Broumov je co do kvality pokládání základního uměleckého vzdělávání hodnocena v rámci celé ČR jako na očekávané úrovni. Pomyslnou slabinou a z hlediska dlouhodobého i hrozbou může být neutěšená situace ohledně prostor a zázemí pro hlavní činnost (tedy stavebně technický a estetický stav zejména broumovské budovy V Kopečku 89). K tomu je zapotřebí úzké spolupráce (s vedeními měst a obcí: Broumov, Teplice nad Metují, Meziměstím, Verněřovicemi, kde škola působí), kteří z podstatné části zajišťují zdroj financí na provoz a předně poskytují této instituci zázemí (budovy) a s tím na sebe berou i velkou zodpovědnost.

Zdárným příkladem je pobočka v Meziměstí, kde bývalý starosta pan Pavel Hečko se svým týmem prosadil utvoření nových zázemních prostor v bývalé poliklinice v ul. 5. května č. p. 13 Meziměstí. Tato budova i díky vůli dalšího pana starosty Jiřího Sadílka a jeho týmu v minulých 2 letech prošla rozsáhlou rekonstrukcí a pobočka ZUŠ Broumov – Meziměstí se tak mohla v závěru školního roku 2021/2022 stěhovat do nových čistých prostor, kde od září 2022 zahájila výuku. Za to Městu Meziměstí patří velký dík.

Prioritou a vizí ředitele ZUŠ - ve spolupráci se zřizovatelem Městem Broumov - je i nadále zabývat se přednostně umístěním školy a její „mateřské“ části do nových zázemních prostor. K tomu byla v předchozím období určena budova bývalé pošty v ul. Opočenského, kterou Město Broumov za tímto účelem koupilo. V září 2022 byla architektem MgA. Viktorem Vlachem dokončena a předána studie dispozičního řešení, což je další opěrný a podstatný bod v této věci.

Pevně věříme, že se i nadále podaří s novým vedením Města Broumova pokračovat v úsilí utvářením nového vhodného zázemí pro výuku uměleckých oborů a bude možné v následujícím období vypsát výběrové řízení zpracovatele projektové dokumentace, která povede ke stavebnímu povolení.

V Teplicích nad Metují a ve Verněřovicích zázemí zajišťují tamní ZŠ ve spolupráci s obcemi. Vybavenost pomůckami zajišťuje ZUŠ Broumov sama.

S ohledem na utváření dlouhodobé strategie ve spolupráci s vedením Města Broumova je již zřejmé, že budovu V Kopečku 89 instituce ZUŠ v budoucnu opustí.

3 RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY

Činnost instituce ZUŠ Broumov zajišťuje celkem 30 zaměstnanců, z čehož je 26 pedagogických a 5 nepedagogických pracovníků (ekonomka - správkyně rozpočtu, mzdová účetní, školník – správce budov a 2 uklízečky). Vedení školy zajišťuje ředitel se svým zástupcem, vedoucí umělecké rady a správkyní rozpočtu a na ně navazují vedoucí poboček a další dílčí předsedové rad a komisi. Novinkou v oblasti působení školy na veřejnosti je funkce tzv. „PR manažera“

3.1 Statistika zaměstnanců za školní rok 2020/2021

Evidenční počet učitelů (fyzické osoby).

	<i>počet celkem</i>	<i>z toho ženy</i>	<i>TO</i>	<i>VO</i>	<i>LDO</i>	<i>HO</i>
<i>Interní učitelé</i>	26	13	2	2	1	21
<i>Externí učitelé</i>	0	0	0	0	0	0

Evidenční počet učitelů (přepočtení na plně zaměstnané)

	<i>počet celkem</i>	<i>z toho ženy</i>	<i>TO</i>	<i>VO</i>	<i>LDO</i>	<i>HO</i>
<i>Interní učitelé</i>	17,5	12,5	1	2	0,3	14,2
<i>Externí učitelé</i>	0	0	0	0	0	0

Evidenční počet provozních zaměstnanců

	<i>počet celkem</i>	<i>z toho ženy</i>
<i>Interní</i>	5	4
<i>Externí</i>	0	0

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví

<i>věk</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>celkem</i>
<i>20 - 30 let</i>	2	4	6
<i>31 - 40 let</i>	1	0	1
<i>41 - 50 let</i>	1	2	3
<i>51 - 60 let</i>	4	5	11
<i>61 a více let</i>	2	3	5

3.2 Jmenný seznam zaměstnanců pracujících ve školním roce 2021/2022

Příjmení	Jméno	Vyučovaná studijní zaměření / funkce provozních zaměstnanců
*Čížová	Renata	uklízečka - do 31. října 2021
Dvořáková	Danuše	Hra na klavír (ŠVP)
Gagová	Štěpánka	uklízečka - mateřská dovolená
Hajnová	Vladislava	Literární a dramatická výchova (ŠVP)
Hartwichová	Monika	913210 Uklízečka
Hlaváčková	Iva	Přípravné studium HO (ŠVP), Pěvecká hlasová výchova (ŠVP), Sborový zpěv (ŠVP)
Hlaváčková	Stanislava	Hra na klavír (ŠVP), Hra na zobcovou flétnu (ŠVP)
*Janeczek	Bohdan	Hra na zobcovou flétnu (ŠVP), Hra na klarinet (ŠVP), Hra na saxofon (ŠVP) - do 28. února 2022
Jeklová	Michaela	Hra na klavír (ŠVP), Hra na zobcovou flétnu (ŠVP), Přípravné studium HO (ŠVP), Pěvecká hlasová výchova (ŠVP), Sborový zpěv (ŠVP)
Kábrt	Lubomír	Taneční obor, Přípravná taneční výchova, Klasický tanec (ŠVP), Klasický tanec - před přípravná taneční výchova (ŠVP)
Kašparová	Irena	ekonom/hospodář/správkyně rozpočtu
Klusáčková	Lenka	Hra na klasickou kytaru (ŠVP), Hra na baskytaru (ŠVP), Hra na elektrickou kytaru (ŠVP), Hra na violoncello (ŠVP)
Krečmer	Josef	Hra na zobcovou flétnu (ŠVP), Hra na violoncello (ŠVP)
Machek	Bohumír	Hra na klasickou kytaru (ŠVP), Hra na baskytaru (ŠVP), Hra na elektrickou kytaru (ŠVP), Hra na zobcovou flétnu (ŠVP), Hra na bicí nástroje (ŠVP), Hra na klarinet (ŠVP), Hra na saxofon (ŠVP)
Němcová	Lenka	Hra na trubku (ŠVP), Hra na lesní roh (ŠVP), Hra na pozoun (ŠVP), Hra na baskřídlovku (baryton/tenor) (ŠVP), Hra na tubu (ŠVP)
Nentvich	Miroslav	Školník, správce budov
Příbyl	Štěpán	Hra na trubku (ŠVP), Hra na lesní roh (ŠVP), Přípravné studium HO (ŠVP), Hra na pozoun (ŠVP), Hra na baskřídlovku (baryton/tenor) (ŠVP)
Ptáček	Martin	Hra na trubku (ŠVP), Přípravné studium HO (ŠVP), Hra na pozoun (ŠVP)
Rošková	Romana	Pěvecká hlasová výchova (ŠVP), Sborový zpěv (ŠVP)
*Ryba	Zdeněk	Hra na zobcovou flétnu (ŠVP), Hra na klarinet (ŠVP), Hra na saxofon (ŠVP) - od 1. března 2022
Sedláček	Tomáš	Taneční obor, Přípravná taneční výchova, Klasický tanec (ŠVP), Klasický tanec - před přípravná taneční výchova (ŠVP)
Staněk	Petr	Ateliér výtvarné kultury a tvorby (ŠVP)
Šikut	Ladislav	Přípravný sborový zpěv, Hra na klavír (ŠVP), Hra na zobcovou flétnu (ŠVP), Přípravné studium HO (ŠVP), Pěvecká hlasová výchova (ŠVP), Hra na varhany (ŠVP)
Šormová	Ivana	personální a mzdová agenda
Špringlová	Lenka	Hra na klavír (ŠVP), Hra na zobcovou flétnu (ŠVP), Hra na příčnou flétnu (ŠVP)
*Sprinczová	Lenka	uklízečka - od 1. listopadu 2021
Šrůtková	Renata	Výtvarná tvorba (ŠVP)
Tutko	Marek	Hra na klavír (ŠVP)
Vančáková	Anna	Hra na klasickou kytaru (ŠVP), Hra na elektrickou kytaru (ŠVP), Hra na zobcovou flétnu (ŠVP), Hra na housle (ŠVP), Hra na violoncello (ŠVP)
Vogel	Rudolf	Orchestrální hra, Hra na zobcovou flétnu (ŠVP), Hra na housle (ŠVP), Hra na klarinet (ŠVP), Hra na saxofon (ŠVP), Hra na kontrabas (ŠVP)

Vogelová	Ilona	Hra na housle (ŠVP)
Záliš	Zdeněk	Hra na bicí nástroje (ŠVP)
*Zelená	Alena	ekonom/hospodář - mateřská dovolená
Zemanová	Ludmila	Přípravná hudební výchova, Hra na zobcovou flétnu, Sborový zpěv, Hra na klasickou kytaru (ŠVP), Hra na klavír (ŠVP), Hra na zobcovou flétnu (ŠVP), Přípravné studium HO (ŠVP)

4 PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

Přijímací řízení vyhlašuje ředitel školy zpravidla na jaře předchozího školního roku (počátkem května). V roce 2022 bylo přijímací řízení organizováno pouze na pracovišti v Broumově. Vedení školy se tak rozhodlo s ohledem na minulé přijímací řízení, které bylo podobně organizováno zejména kvůli pandemickým opatřením a spatřuje v této praxi hlubší smysl – přímý kontakt se všemi rodiči a žáky na půdě „mateřské“ budovy. Všichni uchazeči, tedy i ti, kteří budou navštěvovat studium na pobočkách v přilehlých obcích, se museli dostavit do Broumova na přesně smluvený termín. I přes mimořádnou situaci vzniklé pandemií – distanční výuka poznamenala všechny oblasti fungování a umělecké školství se také nevyhnula - byl o studium v ZUŠ Broumov zájem opět značný a podařilo se znovu naplnit kapacitu školy (500 žáků). Přijímání žáků bylo zpracováno elektronicky prostřednictvím internetové databáze iZUŠ.

4.1 Podmínky pro přijetí žáka do ZUŠ

Přijímání žáků na ZUŠ Broumov probíhá standardně. Všichni uchazeči o studium mladších 18 let se zpravidla ve vypsání termín talentových přijímacích zkoušek dostaví do k tomu určené učebny, kde vykonají talentovou zkoušku/pohovor. Dle druhu zvoleného oboru a studijního zaměření je nutné talentovou zkoušku v každém oboru specifikovat:

- **Hudební obor** – zápis žáka probíhá formou talentové zkoušky před komisí složené z učitelů ZUŠ. Učitelé zjišťují dispozice žáka ke hře na zvolený nástroj/zpěv, fyziognomické, intonační (sluchové) a rytmické předpoklady.
- **Výtvarný obor** – při zápisu do výtvarného oboru kreslí žák na libovolné téma. Posuzuje se stupeň prostorového, barevného a tvarového vnímání.
- **Literárně – dramatický obor** – při zápisu do literárně – dramatického oboru uchazeč přednese báseň, nebo úryvek textu. Posuzují se mluvní a pohybové předpoklady.
- **Taneční obor** – při zápisu do tanečního oboru uchazeč zopakuje krátké variace po pedagogovi, zjišťují se pohybové schopnosti, orientace v prostoru, citění rytmu, flexibilita těla a pohybová paměť.

U všech uchazečů je zaznamenáno posouzení tříčlenné komise do protokolu, který je předložen řediteli s doporučením/ohodnocením dovedností a schopností uchazeče. O přijetí žáka rozhoduje ředitel školy na základě přijímacích talentových zkoušek a kapacitních možnostech školy. Uchazeči, kteří splnili předpoklady přijetí do daných oborů, ale přesto nemohli být z kapacitních důvodů přijati, jsou po konzultaci se zákonnými zástupci ponechání v databázi ZUŠ coby čekatelé. Nezřídka se stává, že i během školního roku se místo pro takového čekatele uvolní.

4.2 Přijetí žáci - statistika

Ve školním roce 2021/2022 bylo přijato ke studiu na ZUŠ v Broumov celkem **110** žáků, z toho 70 dívek.

Hudební obor:	55 žáků, z toho 31 dívek
Výtvarný obor:	36 žáků, z toho 23 dívek
Taneční obor:	15 žáků, z toho 13 dívek
Literárně – dramatický obor:	4 žáků, z toho 3 dívky

5 MIMOŘÁDNÁ SITUACE SPOJENÁ S VIROVOU PANDEMIÍ

Během předešlých školních let i v roce 2021/2022 nastala situace spojená s šířením zcela nového onemocnění SARS 2 Covid-19. Díky obavám z neznámého nového viru zavedly takřka všechny vlády světa opět zcela mimořádná opatření a tzv. uzavírky v běžném fungování společnosti s odkazem na nutnost omezení pohybu osob a tím tedy alespoň zpomalit epidemické šíření viru.

Opatření zasáhla veškeré školství uzavřením všech škol a přechod na tzv. distanční výuku (výuku na dálku/online vzdělávání...).

Distanční výuka probíhala na školách v ČR již ve školním roce 2019 – 2020, a to po dobu tří měsíců (březen – květen). V následujícím školním roce (2020 – 2021) to bylo ve dvou vlnách – od 12. října 2020 do 6. prosince 2020 a od 4. ledna 2021 do 23. května 2021. Od 12. 4. 2021 měli žáci možnost osobních konzultací a od 24. 5. 2021 byla obnovena běžná výuka. Ve školním roce byla situace obdobná jak v předvánočním čase, tak i v dalších zimních měsících. V průběhu jarních měsíců však došlo k rozvolnění a žáci a učitelé naší školy mohly po cca 3 letech veřejně vystupovat bez omezení. V podkapitolách (viz níže) uvádíme oblasti, zkušenosti a postřehy s tím spojené.

5.1 Technické zajištění výuky na dálku

Situace, se kterou nikdo nepočítal, postavila celou školu a samotné učitele před nelehký úkol vypořádat se s výukou na dálku/distančním vzděláváním prostřednictvím různých internetových aplikací, či přes mobilní telefony. Hned při první vlně pandemických opatření učitelé naší školy začali pro dálkové propojení s žáky používat mobilní telefony a bezplatné aplikace, jakými jsou např. WatsApp, Messenger atd.

V průběhu času a získáváním dalších poznatků ze světa IT a jejich možností postupně všichni učitelé (zejména hudebního oboru) přešli na využívání osobních počítačů, notebooků popř. tabletů. K přístrojům (převážně k PC ve všech učebnách) škola dokoupila webové kamery takových kvalit, které jsou schopné spolehlivě a v obstojné kvalitě přenést autentický obraz a zvuk, což je poměrně náročné především vzhledem ke kapacitním možnostem přenosu internetových dat. Zde musíme zmínit podstatnou věc. I když škola nyní disponuje vybavením IT na vysoké úrovni a spolehlivými internetovými službami, není zaručené, že distanční výuka bude případně probíhat bez potíží. Skvěle musejí být totiž vybaveny obě strany, tedy i strana, na které je žák. Nemálo případů distančního vzdělávání omezovaly právě možnosti technického zázemí domácností, ve které žáci žijí. V tomto ohledu škola zvažuje v budoucnu využít dotačních titulů (pokud budou vypsané i pro ZUŠ) za účelem podpory žáků v souvislosti s distanční výukou a nakoupit z těchto programů IT, jenž bude v nouzi žákům zapůjčovat.

5.2 Výstupy z období distanční výuky

S povinnými výstupy se museli vypořádat již v závěru školního roku 2019/2020 všichni žáci, ale zejména absolventi, kteří mohou být hodnoceni za veřejné vystoupení, nebo komisionální zkoušku. Nic z toho ale možné uspořádat nebylo a nezbylo nic jiného, než online prezentace prostřednictvím zaslaných videí absolventských výkonů (u hudebního, tanečního a literárně-dramatického oboru), nebo fotografií, či předložením výtvarných děl k posouzení. Jak taková videa a „výstava“ vypadají, můžete spatřit v mediálním kanále videí na YouTube pod názvem ZUŠ Broumov.

Ve stejném YouTube kanále naleznete i reportážní video vypovídající o distanční době v ZUŠ Broumov a na jejich pobočkách. Na tomto videu se podílela většina vyučujících společně s vedením.

5.3 Distanční výuka očima učitelů

Jelikož omezující opatření byla státem nařízena jak v předešlých letech, tak i ve školním roce 2021/2022, ponecháváme zkušenosti a pohledy zaměstnanců z této nepředvídatelné a velmi specifické situace a doby i v letošní zprávě o činnosti.

V závěru platnosti zásadních pandemických opatření v roce 2021 omezujících výuku v ZUŠ zorganizovala škola natáčení reportážního videa, kterým učitelé včele s ředitelem přiblížili nesnadnou práci v období celorepublikového „lockdownu“ (video naleznete v internetové aplikaci YouTube v kanále ZUŠ Broumov pod názvem: Reportáž, Distanční výuka, ZUŠ Broumov. Odkaz na videa z distanční doby je také vložen na webových stránkách www.zusbroumov.cz).

Dalším prostorem pro vyjádření samotných učitelů v otázce distanční výuky a vlastních postřehů z ní, porovnání negativních dopadů s přínosy atd., bylo možné při hodnocení uplynulého školního roku v rámci výstupů z jednání (zápisů z porad) dílčích předmětových sekcí.

Některé citace uvádíme níže.

Výtvarný obor - Hodnocení distanční výuky

Vyučující: **Renata Šrůtková** (Výtvarná tvorba)

Petr Staněk (Ateliér výtvarné kultury a tvorby)

Distanční výuka probíhala na školách v ČR již ve školním roce 2019 – 2020, a to po dobu tří měsíců (březen – květen). V následujícím školním roce to bylo ve dvou vlnách – od 12. října 2020 do 6. prosince 2020 a od 4. ledna 2021 do 23. května 2021. Od 12. 4. 2021 měli žáci možnost osobních konzultací a od 24. 5. 2021 byla obnovena běžná výuka.

Na rozdíl od hudebního oboru, který uplatnil tzv. on-line výuku, rozhodli se vyučující výtvarného oboru pro formu zadávání domácích prací (k výběru bylo vždy zadáno více témat i více možností technického zpracování), které žáci posílali ofocené mailem a nakonec dodali fyzicky. Možnost on-line výuky byla rodičům žáků nabídnuta, odezva byla z pochopitelných důvodů víceméně nulová...

Distanční výuky se účastnili víceméně všichni žáci VO. Z celkového počtu 114 žáků ukončilo v pololetí studium pouze 9 žáků (R. Šrůtková – 6, P. Staněk – 3), na jaře pak ještě další dva, což lze vzhledem k dané situaci hodnotit kladně.

Komunikace s rodiči a žáky probíhala pravidelně (mailem a telefonicky), zhruba 1 x týdně, případně dle potřeby kdykoliv. I přes veškerá omezení je nutno konstatovat, že až na několik málo výjimek žáci plnili své úkoly v rámci možností svědomitě; záleželo na daných podmínkách každého žáka, především pak na prostoru potřebného k tvůrčí práci.

Potřebný materiál i pomůcky si žáci (nebo rodiče) mohli vyzvednout u vyučujících, a to v souladu s platnými nařízeními.

V rámci distanční výuky byla pro všechny žáky VO vyhlášena soutěž na téma "Krásno". Doručené práce vyhodnotila pětičlenná porota a první tři umístění v každé věkové kategorii byli oceněni diplomem a drobnou cenou (tempery, pastely, štětce, tužky). Ceny pro vítěze byly pořízeny z finančního příspěvku občanského spolku Notička.

Vybraní žáci VO se spolupodíleli na malované cyklomapě "Náchodsko dětem" (vydavatel Creative Business Studio Zlín).

Ve výstavní síni broumovské Staré radnice se po roční odmlce konala tradiční závěrečná ročníková výstava prací našich žáků (od 31. 5. do 30. 6. 2021). Široká veřejnost zde mohla shlédnout na 150 výtvorů vzniklých v době distanční výuky, včetně děl absolventů. Navzdory překážkám ve výuce i v samotné práci byla tato expozice hodnocena jako velice zdařilá.

Stav, který trval po většinu školního roku, žáci VO a jejich rodiče nevnímali jako výzvu či jako nové možnosti ve způsobu fungování, nýbrž jako dočasné "nutné zlo". Oba vyučující VO se s tímto pohledem ztotožňují – přímý kontakt žáka a vyučujícího je totiž v jejich přístupu k výuce zcela klíčový. Přesto lze výsledky školního roku 2020 – 2021 hodnotit jako relativně zdařilé, což se týká nejen výsledků práce žáků, ale i prohloubení spolupráce se samotnými rodiči.

Závěrem je třeba konstatovat, že díky distanční výuce škola fungovala (byť ve výjimečném režimu) a nedošlo k dramatickému úbytku našich žáků.

Renata Šrůtková, Petr Staněk

Pěvecké oddělení

„Uplynulý rok byla výuka ve všech hudebních odděleních poznamenána nemocí Covid 19. Učitelé se chtěli nechtěli museli více obeznámit s výukou s pomocí počítače či mobilního telefonu. V první vlně kolem října, listopadu posílali žáci videa nebo zvukové nahrávky písní, které zadal učitel, či si je vybrali sami. Učitel pak posílal hodnocení a připomínky k chybách v technice zpěvu, atd. nebo učitelé pracovali s žáky online přes kameru, což bylo určitě přínosnější. Jelikož se lépe domlouvalo, jak a co zlepšovat, co nedělat, co je naopak třeba dobré. Samozřejmě, že nastávaly situace, kdy jsme se my učitelé museli vypořádat např. se špatným signálem, někdy nechutí žáků se vůbec připojit. S některými se naopak pracovalo dobře.

Tak se nám třeba podařilo sestavit třídní koncert pro rodiče právě s nahrávkami písní, které byly ke shlédnutí na kanále youtube. Nevýhodou koncertu ale bylo, že kdybychom všechny písně chtěli mít na 100% bez jakýchkoli chyb, museli by žáci posílat opravené písně a koncert by se sestavoval velmi pomalu. Vše tedy mělo své pro a proti.

Nic ale nenahradí výuku tváří v tvář na hodině v hudební škole. Každému se asi ulevilo, když od května začali žáci navštěvovat naši školu a začalo se pracovat na plné obrátky. V našem pěveckém oddělení jsme začaly s p. uč. Jeklovou pracovat s žáky na hodinách na písničkách z Broumovského dolíku, kde písně složil na text uč. Evy Kroupové náš pan ředitel Štěpán Příbyl. Žáci byli jinou nezvyklejší melodikou i rytmem písní nadšeni, čili rádi přijali úkol, aby se písničky nahrály na CD a to se pak přidávalo ke knize, která je nyní k zakoupení. Nebyl pro ně žádný problém písně nacvičit z paměti a pak je zazpívat společně s orchestrem p. Příbyla na křtu, který se konal na Dětském hřišti za velkého počtu diváků nejen ze strany rodičů, ale i občanů Broumova, kteří podpořili výkony velkým potleskem. Co se týká absolventů jednotlivých oddělení, tak nahráli 2 – 3 skladby a poslali učitelům, kteří pak vybrali ty nejlepší skladby na absolventský koncert, který mohli rodiče a jiní zájemci shlédnout na youtube. Slavnostní šerpování pak proběhlo v městském divadle s ohledem na zdravotní omezení pouze za přítomnosti 2 rodičů ve středu 16.6.

Taneční oddělení mělo týdenní soustředění a následně svůj koncert 14. 8. na živé scéně na Janovičkách, kde je na místním nově zbudovaném koupališti, krásné půl kruhové jeviště.

Nyní v září nás čeká také hodně akcí, např. akce ve středu 15. 9. v dopoledních hodinách u Dřevníku u Broumovského kláštera, kde se budou prezentovat různé spolky Broumova kromě ZUŠ, také např. Ulita Broumov...“

R. Rošková, vedoucí pěveckého oddělení

Klavírní oddělení

...“ Školní rok 2021/22 – distanční výuka měla svá pozitiva – větší zapojení rodičů do výuky, od učitele podrobnější způsob vysvětlování nějakého jevu, zasílání ukázek klavírní hudby z youtube.com. Negativa – výuka měla své hranice díky přenosu zvuku a obrazu, který byl více či méně nedokonalý; postupovali jsme pomaleji; chyběl osobní kontakt a koncerty.“

Ladislav Šikut, vedoucí klavírního oddělení

Smyčcové oddělení

„Školního rok 21/22, postřehy:

...Není nad prezenční výuku! U mladších žáků obtížné vysvětlování učební látky, též nesnadná motivace. Málokterý žák využil čas trávený doma k tomu, aby věnoval více času hře na svůj hudební nástroj (ale i taci se našli).“

Oddělení žestových nástrojů

Hodnocení šk. Roku 2021-2022:

...“Proběhl převážně v distanční formě. Ačkoliv byl velice náročný pro učitele i žáky, lze z této situace vytěžit i klady, jako např. proniknutí a významné využití IT techniky v celkové výuce. Některé záležitosti lze využívat v prezenční výuce – jako např. tvoření nahrávek ze strany žáka i pedagoga a následné využití a zkvalitnění domácí přípravy. Pokud učitel vzal distanční výuku jako výzvu, přineslo mu to osobně i nové rozměry pro výuku.“

Oddělení bicích nástrojů

...“V uplynulém školním roce 2021/2022 jsme všichni čelili způsobu vzdělávání, které probíhalo vzhledem k epidemii distančním způsobem. I přes veškerou snahu se neúčast žáků ve třídách při prezenční výuce projevila negativně a to hlavně při zaběhnutých návycích v samostatné přípravě.“

Zdeněk Záliš, vedoucí sekce bicích nástrojů

6 ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

Cílem ZUŠ Broumov je vzdělávat a kultivovat žáky jako jedince s kladným vztahem ke kultuře, s pokorou a respektem k uměleckým výkonům ostatních se smyslem pro důležitost fungování ve skupině (orchestr, sbor, kapela, komorní těleso...), zodpovědné a důsledné práci, spolupráci a domácí přípravě za dosažení společně utvářených hodnot ve formě výstav, koncertů, vystoupení a s cílem prožitku radosti a uvědomění si smyslu takové spolupráce.

Výsledky žáků tedy není možné ohodnotit pouze číslem (známkou) na vysvědčení. V případě specifického vzdělávání, jakým bezpochyby ZUŠ je, chápeme jako nadhodnotu běžného života a při tom jako jeho nedílnou součást. Společné prožitky při uměleckých výkonech žáků často dávají momentálním okamžikům další rozměry a nelze je tedy hodnotit pouze pragmaticky ve smyslu "splnil na výbornou".

Ohodnocením a odměnou bývá zpravidla reakce a odezva publika, což také nelze nikterak vyčíslit.

Uměleckou zdatnost lze ale ověřit například účastí v soutěžích a na různých přehlídkách, kde se potkají žáci stejného zaměření, či oboru a mohou porovnávat své schopnosti. Naproti tomu jejich učitelé mohou porovnávat a hodnotit způsob vedení svých i ostatních žáků. Proto se naši žáci a učitelé účastní především soutěží vyhlášených přímo Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy, které každoročně a i speciálně pro typ škol ZUŠ ministerstvo vyhlašuje. S ohledem na náročnou organizaci se však soutěžní zaměření mění. Jeden obor, hudební nástroj, nebo těleso je soutěžním 1 x za 3 roky. V ČR i v přilehlém zahraničí je každoročně vyhlašováno daleko více soutěží a naši žáci se svými učiteli využívají i těchto možností.

Soutěže a přehlídky vnímáme hlavně jako prostor pro motivaci a sbírání zkušeností.

6.1 Úspěchy v soutěžích konaných ve školním roce 2021/2022

ZUŠ Broumov v rámci zlepšování má od školního roku 2021/2022 v rámci svého týmu propracovanou i spolupráci na úrovni medializace a veřejného „PR“. Důležitým článkem v rámci týmu se stal bývalý absolvent a toho času i učitel hry na žesťové nástroje a Meziměstský rodák a trumpetista Martin Ptáček. Jeho úlohou (mimo výuku) je dokumentovat činnost školy novinovými články. Vnikají tak zvací články, reportáže a rozhovory, pojednávající výhradně o všem, co je spojeno s naší školou a o čem si myslíme, že je třeba sdělit veřejnosti. Níže uvádíme několik článků z předešlého období.

BN, březen 2022

Soutěžní úspěchy ZUŠ Broumov

Ve čtvrtek 24. února proběhlo v ZUŠ Police nad Metují oblastní kolo soutěže Karlovarský skřivánek, ve kterém zabodovala naše žačka Michaela Vojtěchová. V Míšině kategorii bylo dohromady 8 soutěžících a i přes trému podala vynikající výkon a obsadila 1. místo; postoupila tak do celostátního kola soutěže, které se uskutečnilo ve dnech 21. – 23. března v Karlových Varech.

Soutěžní repertoár vybírala Míša společně s paní učitelkou Michaelou Jeklovou; je složen z písní Dobrú noc od F. Sládka a When We Were Young od zpěvačky Adele.

Míša má z postupu velkou radost; je ráda, že postoupila do celostátního kola a poprvé se v soutěži dostala tak daleko.

Soutěžní den celostátního kola, kdy Míša soutěžila, připadl na 22. března. O výsledku vás budeme informovat v následujících člancích.

BN. Duben 2022

Okresní kolo soutěže žesťových nástrojů se uskutečnilo v úterý 15. března v ZUŠ Police nad Metují. Vydali se na něj žáci a žákyně ze všech našich žesťových tříd. Atmosféra soutěže byla velmi rodinná

i proto, že v porotě zasedli krom jiných i náš pan ředitel a naši bývalí učitelé Josef Fiala a Jaroslav Rejtdák.

Čas mezi soutěžními vystoupeními jsme trávili ve třídě a v soutěžním sále a tato celodenní událost nebyla pro potřebné soustředění lehká. Nicméně díky velké pili, odhodlání a společné práci všichni naši žáci uspěli.

Ze třídy paní učitelky Lenky Němcové na trubku zahrála děvčata Adéla Vanžurová a Karla Středová, na tenor pak slečna Šárka Voříšková a na tubu hráli pánové Vojtěch Pelán a Adam Vyhnálek.

Pan ředitel Štěpán Příbyl vyslal na soutěž tři žáky; trumpetistu Jiřího Jirmana, tenoristku Annu Vyhnálkovou a trombonistku Elišku Cvikýřovou.

Ze třídy pana učitele Martina Ptáčka se soutěže zúčastnil trumpetista Maxmilián Příbyl. Ve starších kategoriích pak soutěžily trumpetistky Ella Procházková a Karolína Urbanková.

Velký dík patří našim pedagogům paní učitelce Míše Jeklové a panu učiteli Marku Tutkovi za klavírní doprovod našich soutěžících.

Při čtení těchto řádků vám jistě na mysl vyvstává otázka, jak přesně soutěžící uspěli. Inu, uspěli vskutku výborně. Všichni za své krásné výkony získali první místo s postupem do krajského kola soutěže, k čemuž jim ze srdce gratulujeme a v dalším počínání jim přejeme hodně štěstí a nátlisku. Je to velký úspěch, ze kterého se všichni radujeme.

Krajské kolo soutěže žesťových nástrojů se odehraje 13. a 14. dubna v ZUŠ Trutnov. O tom, jak se našim žákům zadařilo, vás budeme samozřejmě informovat.

Za ZUŠ Broumov zdraví Martin Ptáček

BN, květen 2022

Soutěžní úspěchy ZUŠ Broumov

Naši žáci se zúčastnili dalších soutěžních kol a my vám přinášíme informace o tom, jak se jim zadařilo.

Začneme tedy s pěveckým oddělením.

Již jsme vás informovali o úspěchu Michaely Vojtěchové ze třídy paní učitelky Míši Jeklové v oblastním kole soutěže Karlovarský skřivánek. Michaela postoupila do celostátního kola a 22. března soutěžila v Karlových Varech, kde obdržela pamětní list. Michaela gratulujeme a do budoucna přejeme hodně úspěchů.

Ve stejný den 22. března v Hradci Králové v ZUŠ Habrmanova se konalo krajské kolo státem vyhlášené pěvecké soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu. Naši školu v sólovém zpěvu reprezentovala děvčata Johana Jirmanová a Dorota Šikutová ze třídy paní učitelky Míši Jeklové; žačky se svým repertoárem zabojovaly, přičemž Johana obdržela ve své kategorii 3. místo a Dorota 2. místo. Oběma gratulujeme a přejeme mnoho štěstí a zdaru v dalším počínání. Tohoto kola soutěže se účastnil také pěvecký kvartet pod vedením paní učitelky Romany Roškové ve složení Johana Jirmanová, Michaela Řihová, Dorota Šikutová a Matyáš Machek (s jejich repertoárem Ó láska, láska, Belle qui tiens ma vie – T. Arbeau, Hallelujah – Pentatonix a Květiny bílé po cestě – A. Dvořák). Porotě se výkon zamlouval natolik, že kvartetu udělila 1. místo s postupem do celostátního kola soutěže, které se bude konat ve dnech 29. 4. – 1. 5. 2022 v ZUŠ Turnov. Nezbyvá než gratulovat, moc držíme palce!

Nyní se přesuneme do oddělení bicích nástrojů.

28. března v ZUŠ Střezina v Hradci Králové se uskutečnilo krajské kolo soutěže ZUŠ v sólové a souborové hře bicích nástrojů. Jonáš Sluka ze třídy pana učitele Zdeňka Záliše reprezentoval naši ZUŠku a díky svému výkonu získal úctyhodné 2. místo. Oběma pánům k úspěchu gratulujeme!

Krajské kolo soutěže žesťových nástrojů se konalo 13. a 14. dubna v ZUŠ Trutnov a naši žáci podali krásné

výkony.

Trumpetistky Ella Procházková a Karolína Urbanková zahrály soutěžní skladby velmi hezky, ve svých kategoriích soutěžily mezi silnou konkurencí a obě se umístily na 3. místech. Trumpetista Maxmilián Příbyl ve své kategorii vybojoval 1. místo; skladby byly náročnější na výdrž, nicméně díky pili a odhodlání se dobrá věc podařila. Všichni tři dochází do třídy pana učitele Martina Ptáčka.

Ze třídy pana ředitele Štěpána Příbyla se soutěže zúčastnili tři žáci. Trumpetista Jiří Jirman se svým repertoárem obdržel 2. místo. Na baskřídlovku hrála žákyně Anna Vyhnálková; na tento nástroj hraje teprve půl roku, přesto za svou hru získala 1. místo. Trombonistka Eliška Cvikýřová se porotě představila s rytmicky náročnější skladbou; její výkon porotu zaujal a zařadila se tak mezi hráče s 1. místem.

Paní učitelka Lenka Němcová do soutěže vyslala 5 žáků. Trumpetistka Adéla Vanžurová zabojovala a obsadila 2. místo. Trumpetistka Karla Středová za svůj výkon obdržela 1. místo. Na baskřídlovku zahrála a 1. místo získala žákyně Šárka Voříšková. Nejúspěšnější z žáků byli tubisté Vojtěch Pelán a Adam Vyhnálek, kteří se umístili na 1. místech a postoupili do celostátního kola soutěže, které se uskuteční ve dnech 19. až 22. května v Praze v ZUŠ Jana Hanuše. Všem k úspěchům gratulujeme a přejeme hodně štěstí! Velký dík patří korepetitorům pánům učitelům Ladislavu Šikutovi a Marku Tutkovi ze ZUŠ Broumov a paní učitelce Monice Němcové ze ZUŠ Police nad Metují, kteří nacvičili a zahráli doprovody ke všem soutěžním skladbám.

Všem zúčastněným děkujeme za vzornou reprezentaci naší školy, k úspěchům z celého srdce gratulujeme a přejeme, ať se vám v dalším konání daří!

BN, červen 2022

V minulém čísle jsme mimo jiné psali také o úspěších žesťů a nedopatřením došlo k chybnému uvedení soutěžního výsledku žákyně Šárky Voříškové. Rád bych se tímto slečně Voříškové omluvil. Šárka za svůj úctyhodný výkon na baskřídlovku obdržela 1. místo a moc jí gratulujeme.

V neděli 1. května se v ZUŠ Turnov konalo celostátní kolo pěvecké soutěže základních uměleckých škol v sólovém a komorním zpěvu.

Do celostátního kola v komorním zpěvu postoupilo za naši ZUŠku kvarteto paní učitelky Romany Roškové ve složení Matyáš Machek, Dorota Šikutová, Michaela Říhová a Johana Jirmanová.

Do soutěže se probojovalo celkem 8 kvartetů (např. z Brna, Prahy, Pardubic, či Klatov). Úroveň jednotlivých kvartetů byla velmi vysoká jak po intonační stránce, tak i po stránce emotivního přednesu. Na každém kvartetu bylo znát, že je zpěv baví. Z Klatov dokonce zpívalo kvarteto složené ze samých chlapců. A chlapců, jak víme, ve zpěvu spíše ubývá.

Náš kvartet získal krásné 3. místo a určitě neudělal ostudu. Všichni zúčastnění, ať samotní zpěváci či jejich učitelé nebo rodiče, měli krásný hudební zážitek a zcela jistě se každý něčemu přiučil.

Velký dík patří panu učiteli Ladislavu Šikutovi, který kvartet doprovázel na klavír.

Všem zúčastněným k výkonům gratulujeme a přejeme hodně štěstí!

*Za ZUŠ Broumov
Martin Ptáček*

6.2 Absolventi za školní rok 2021/2022

Absolventská zkouška je pro určena pro všechny žáky a studenty, kteří ukončují jeden ze studijních programů ZUŠ. Jsou to žáci posledních ročníků a) 7. ročníku I. stupně základního studia; b) 4. ročníku II. stupně základního studia. Absolventskou zkouškou se rozumí veřejné vystoupení žáků (absolventský koncert - HO, TO, veřejná výstava absolventských prací - VO, veřejné vystoupení - LDO). Vystoupení je hodnoceno minimálně tříčlennou komisí z řad vyučujících za účasti učitele hlavního předmětu.

Přehled absolventů celkem dle oborů a stupňů vzdělávání

STUDIJNÍ OBOR	1. STUPEŇ	2. STUPEŇ	CELKEM
HUDEBNÍ OBOR	15 žáků	6 žáků	21 žáků
VÝTVARNÝ OBOR	5 žáků	1 žák	6 žáků
TANEČNÍ OBOR	2 žáci	1 žák	3 žáci
LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ OBOR	3 žáci	0 žáků	3 žáci
	Celkem absolventů		33

Přehled absolventů dle studijních zaměření, absolventských ročníků a vyučujících

Absolventi 2022 I. stupně základního studia

	Příjmení	Jméno	Studijní zaměření	Učitel studijního zaměření
1	Ledvinová	Anežka	Hra na klavír (ŠVP)	Dvořáková Danuše
2	Jirásková	Melanie	Literární a dramatická výchova (ŠVP)	Hajnová Vladislava
3	Martinec	Petr	Literární a dramatická výchova (ŠVP)	Hajnová Vladislava
4	Váňová	Nikola	Literární a dramatická výchova (ŠVP)	Hajnová Vladislava
5	Hamáčková	Anna	Hra na klavír (ŠVP)	Hlaváčková Stanislava
6	Balanda	Natalia	Hra na violoncello (ŠVP)	Klusáčková Lenka
7	Chmolová	Zuzana	Hra na klasickou kytaru (ŠVP)	Klusáčková Lenka
8	Kulhavá	Anna	Hra na zobcovou flétnu (ŠVP)	Machek Bohumír
9	Vacková	Michaela	Hra na klasickou kytaru (ŠVP)	Machek Bohumír
10	Hermonová	Lucie	Hra na lesní roh (ŠVP)	Němcová Lenka
11	Procházková	Ella	Hra na trubku (ŠVP)	Ptáček Martin
12	Urbanková	Karolína	Hra na trubku (ŠVP)	Ptáček Martin
13	Hašková	Tereza	Klasický tanec (ŠVP)	Sedláček Tomáš
14	Janoušková	Karolína	Klasický tanec (ŠVP)	Sedláček Tomáš
15	Hubová	Jana	Výtvarná tvorba a kultura (ŠVP)	Staněk Petr
16	Kučera	Adam	Výtvarná tvorba a kultura (ŠVP)	Staněk Petr
17	Skaláková	Emma	Výtvarná tvorba a kultura (ŠVP)	Staněk Petr
18	Jarkovská	Tereza	Hra na klavír (ŠVP)	Šikut Ladislav
19	Trenčanská	Eliška	Hra na klavír (ŠVP)	Šikut Ladislav
20	Říhová	Michaela	Hra na příčnou flétnu (ŠVP)	Špringlová Lenka
21	Kolínský	Richard	Výtvarná tvorba a kultura (ŠVP)	Šrůtková Renata
22	Svobodová	Anežka	Výtvarná tvorba a kultura (ŠVP)	Šrůtková Renata
23	Kocián	Philippe	Hra na housle (ŠVP)	Vogelová Ilona
24	Archlebová	Stela	Hra na klavír (ŠVP)	Zemanová Ludmila
25	Hamplová	Tereza	Hra na klavír (ŠVP)	Zemanová Ludmila

Absolventi 2022 II. stupně základního studia.

	Příjmení	Jméno	Studijní zaměření	Učitel studijního zaměření
1	Machová	Nela	Pěvecká hlasová výchova (ŠVP)	Rošková Romana
2	Jirmanová	Johana	Klasický tanec (ŠVP)	Sedláček Tomáš
3	Středa	Vojtěch	Výtvarná tvorba a kultura (ŠVP)	Šrůtková Renata
4	Novotná	Štěpánka	Hra na klarinet (ŠVP)	Vogel Rudolf
5	Hartman	Zdeněk	Hra na housle (ŠVP)	Vogelová Ilona
6	Mádle	Kryštof	Hra na housle (ŠVP)	Vogelová Ilona
7	Vejrosta	Petr	Hra na housle (ŠVP)	Vogelová Ilona
8	Pancner	Filip	Hra na bicí nástroje (ŠVP)	Záliš Zdeněk

7 PREVENCE SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ

Samotnou hlavní činností ZUŠ Broumov - výuku uměleckých oborů - je možné považovat za ideální prevenci proti sociálně patologickým jevům. Žáci naší školy tráví svůj čas, vedle navštěvování ZŠ, či SŠ, další smysluplnou činností, která má kladný vliv i na blízké okolí žáků (kamarádi, spolužáci, rodinní příslušníci).

Naše škola se zapojuje do spolupráce mezi místními školami a školkami a tuto spolupráci neustále prohlubujeme. Vytváří prokomponované výchovné koncerty a prezentační akce jak na půdě místních, ale i polských škol, tak i v kulturních sálech celého regionu.

ZUŠ Broumov dlouhodobě spolupracuje s Gymnáziem Nowa Ruda (PL) například v rámci pěveckého sboru Amicitia (z Lat.: přátelství), ve kterém se sdružují žáci jak naší ZUŠ (tedy i současně žáci místních ZŠ a gymnázia) a žáci polských škol a to zejména G. Nowa Ruda. Napomáhá tak hlavně osvětě v polském pohraničí, kde není existence základních uměleckých škol tak rozšířená a tradiční jako u nás. V předešlých letech kvůli pandemickým opatřením byla spolupráce s Poláky pozastavena.

ZUŠ Broumov se zapojuje do projektu ZUŠ OPEN, který vytvořil a zaštiťuje Nadační fond světoznámé mezzosopranistky Magdaleny Kožené. Tento projekt je celostátním happeningem základních uměleckých škol, kdy na přelomu května a června na různých místech ČR pořádá kulturní akce více než 300 ZUŠ právě pod záštitou ZUŠ Open. Tím fond poukazuje na důležitost existence a funkce těchto typů škol (ZUŠ). A jak říká samotná Magdalena Kožená: **"Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat."**



OnStage

Nově se škola se svými učiteli a žáky zapojila do projektu OnStage, který propojuje zejména minoritní a majoritní skupiny naší společnosti. ZUŠ Broumov v rámci tohoto projektu připravuje společné hudebně taneční vystoupení pod titulem Letem světem, a jak již samotný název napovídá, program bude složený z písní a skladeb různých zemí a národů- Cílem je tedy prostřednictvím hudby a tance otevírat choulostivé otázky týkajících se společného soužití především romské menšiny a majoritní skupiny společnosti. Zapojení do této akce budou žáci a děti, či nezletilí z místních spolků, škol a ZUŠ.

Broumov 2028

Další velkou výzvou na poli spolupráce různých veřejných institucí i s institucemi fungujícími na základě soukromých impulsů a dotační politiky je kandidatura Broumov na hlavní město evropské kultury. Tedy velká výzva pro celé Broumovsko, do které se ZUŠ Broumov aktivně zapojila. Více o samotné kandidatuře zjistíte na: www.broumov2028.cz

8 DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

V rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků se učitelé ZUŠ Broumov účastní různých seminářů většinou specificky zaměřených na problematiku daného předmětu, hudebního nástroje, či oboru. Organizátory jsou zpravidla instituce Národní institut dalšího vzdělávání, nebo Školské zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. V neposlední řadě sestavují různé školicí programy i konzervatoře a vysoké školy, opírající se o různé dotační programy (šablony II., místní rozvojové plány v rámci MAP aj...).

Mimo tyto programy zveme ke spolupráci a k pořádání seminářů a workshopů námi vybrané osobnosti z profesionálního uměleckého světa. Na takových seminářích pak spolupracujeme i s ostatními regionálními ZUškami.

V roce 2021/2022 pokračovali 2 učitelé (1 učitel z hudebního oboru, 1 učitel z tanečního oboru) ve studiu na vysoké škole.

9 ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

9.1 Veřejná prezentace školy a tzv. „PR“

Ředitelství školy si dlouhodobě uvědomuje, jak nezbytnou součástí hlavní činnosti ZUŠ veřejná reklama a prezentace jsou. Díky tomuto uvědomění a společné debatě především v rámci užšího kruhu zaměstnanců školy (vedení, umělecká rada) se daří zlepšovat celkovou prezentaci portfolia školy. Škola využívá veškeré dostupné možnosti pro sdělování informací o své činnosti směrem k veřejnosti. Jsou jimi: webové stránky na adrese www.zusbroumov.cz, facebooková stránka pod titulem ZUŠ Broumov, pak je to uvádění článků, pozvánek, rozhovorů aj. v místním měsíčníku Broumovské Noviny, dále pak pravidelné využívání reklamních a plakátovacích ploch celé spádové oblasti Broumovska, vyvěšování plakátů a předávání pozvánkových kartiček do okolních mateřských a základních škol včetně Gymnázia Broumov. Zde je třeba vyzdvihnout v tomto ohledu nadstandardní spolupráci jak s jednotlivými ředitelkami a řediteli, či jejich kolegy učiteli. Výjimkou není ani úzká spolupráce s Římskokatolickou farností – děkanstvím Broumov prostřednictvím pana faráře Martina Lanžihy.

ZUŠ Broumov je velmi činnou uměleckou školou i v oblasti veřejných vystoupení. Z dlouhodobého hlediska naše škola každoročně uspořádá okolo 100 vystoupení svých žáků jak v rámci akcí pořádaných přímo školou - většinou jsou to akce tradiční (jako např. interní třídní koncerty, pak stěžejní akce podzimu, období adventu a vánoc, jarní prezentační akce pro MŠ a ZŠ, následně absolventská vystoupení a závěrečné koncerty či vernisáž všech oborů v poslední dekádě školního roku), tak i účastí na akcích pořádaných různými školami, spolky, obcemi, městy, firmami aj. Za školní rok 2021/2022 se žáci školy se svými učiteli účastnili již několika stěžejních kulturních počinů a to zejména v jarním období, kdy už pandemická opatření byla značně rozvolněna.

Akce máme zdokumentované fotografiemi, některé i videi. Články a fotografie naleznete na webové prezentaci ZUŠ Broumov (odkaz: www.zusbroumov.cz).

Výstupy uměleckého vzdělávacího procesu jsou vystoupení, představení a vernisáže dílčích uměleckých oborů (TO, VO, HO, LDO). Tyto veřejné prezentace chápeme jako nejdůležitější motivaci společného snažení. Žáci i učitelé při nich zúročí dlouhodobě vynakládané úsilí při obecném uměleckém vzestupu i postupném osvojování konkrétních metodik a zvládnání různých přirozeně i nečekaně se objevujících překážek. Níže uvádíme jeden z nejpovedenějších kulturních počínů a celoškolních projektů v historii školy s titulem „Zlatý šedesátý“ coby ideální způsob motivace a propojování.

Zlatý šedesátý

ZUŠ Broumov představila v úterý 31. května 2022 celoškolní projekt "Zlatý šedesátý". Program se opíral o písně české tvorby 60. let 20. století a kromě milého příběhu diváci mohli zhlédnout taneční choreografie a poslechnout si velké hudební těleso. 10 známých českých skladeb z éry šedesátých let bylo sestaveno chronologicky tak, aby spolu s texty literárně-dramatického oboru utvářeli děj. Příběh se opíral o život jedné babičky, která v šedesátých letech dospívala a zažila tak události jak v osobním, tak i v celospolečenském životě, které se odrazily na formování její osobnosti.

Díky péči našich žáků a učitelů, společnému úsilí a nadšení se povedlo vytvořit nezapomenutelnou atmosféru, kterou si užili nejen diváci, ale i všichni účinkující. Jak je vidno z fotografií, účinkujících bylo na několik desítek.

Všem zúčastněným děkujeme za spolupráci a všem divákům děkujeme za podporu. Fotografie z dopoledního a večerního představení si můžete prohlédnout v galerii na našem webu zusbroumov.cz.

Odkaz na videozáznam celé akce naleznete taktéž na našich stránkách ve článku Zlatý šedesátý.



10 ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ A JINÝMI ORGÁNY

Ve školním roce 2021/2022 nebylo žádné místní šetření České školní inspekce v ZUŠ Broumov vykonáno.

Pravidelnou kontrolu hospodaření a účetnictví ZUŠ Broumov provádí zřizovatel Město Broumov prostřednictvím svých zaměstnanců, kteří mají tuto činnost za úkol. V roce 2021 nebyly shledány žádné zásadní nedostatky.

11 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY, ÚPLATA ZA VZDĚLÁVÁNÍ

ZUŠ Broumov je příspěvkovou organizací zřízenou městem Broumov jako samosprávný celek. Financování ZUŠ je zajištěné ze tří základních zdrojů. Chod školy - provozní náklady (energie, voda, zajištění zázemních prostor, materiálu a předmětů určených k hlavní činnosti) zajišťuje ze svého rozpočtu zřizovatel - město Broumov a na pobočkách v Teplicích nad Metují, v Meziměstí, ve Verněřovicích tak činí tamní obce. Příspěvek od rodičů žáků - úplata za vzdělávání (příloha č. 1) - se o tyto náklady s obcemi dělí. Zdroje pokrývající především náklady na mzdy zaměstnanců jsou normativně přidělovány z MŠMT prostřednictvím Krajského úřadu Královéhradeckého kraje na základě předložených výkazů. Limitem pro počet zaměstnanců (úvazky) a tím pádem i pro počet žáků je normativní kapacita školy (500 žáků).

Z výše uvedeného je třeba si uvědomit, že ZUŠ Broumov se svými čtyřmi pobočkami a detašovanými pracovišti je členitou institucí. Zajištění chodu a organizace ZUŠ Broumov se tak stává dosti komplikovanou a v jistých ohledech i limitovanou. Počet žáků - totiž normativní kapacita školy, je však v posledních letech naplněna a po organizační a finanční stránce je vše zajištěno.

V neposlední řadě specifické, či mimorozpočtové i třeba nepředpokládané potřeby školy, které nelze hradit z rozpočtu ZUŠ, zajišťuje NOTIČKA z. s. (spolek rodičů a přátel ZUŠ Broumov, které vzniklo přetransformováním ze SRPŠ.). Rozpočet spolku se skládá z dobrovolného příspěvku od rodičů žáků školy a z jiných, většinou dotačních příspěvků, nebo z dobrovolného vstupného na akce pořádaných školou, či sponzorských darů.

11.1 Hospodaření školy – statistika

Zde uvádíme statistiku celkového hospodaření školy.

Účetní období (kalendářní rok)	Náklady celkem	Výnosy celkem	Výsledek hospodaření
2021	16 457 636,74	16 458 643,00	1 006,26

11.2 Úplata za vzdělávání

Úplata za vzdělávání je příspěvek od rodičů, který částečně pokrývá provozní náklady ZUŠ = energie, voda, služby, nákup majetku aj. (Výška úplaty za vzdělávání viz Příloha 1).

Výše úplaty za vzdělávání v celém rámci studijních programů naší školy, zůstává od roku 2014 beze změny.

Vedení školy každoročně výši úplaty projednává a zatím nespatřuje zásadní důvody pro její navýšení i z hlediska sociálních poměrů spádové oblasti Broumovska. Jedním s dalších důvodů proč "školné" neměnit, byla i situace vyvolaná ohledně šíření virového onemocnění Covid-19 a vyhlášením nouzového stavu v rámci celé ČR, kdy byly uzavřeny všechny školy. Na druhou stranu se zaměstnanci - pedagogové snažili na vzniklou a nelehkou situaci flexibilně zareagovat a pořádali

tzv. "online výuku" přes různé dostupné online aplikace, jakými jsou např.: WatsApp, Skype, Google Meet apod. To bylo mnohdy daleko náročnější - zejména na technické požadavky a práci s IT, než výuka za přítomnosti žáků ve třídách.

12 ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Naše škola se svými žáky a pedagogy zapojuje do různých rozvojových programů. S přihlédnutím k regionu, ve kterém působí - příhraniční oblast česko-polské státní hranice, se ZUŠ Broumov aktivně zapojuje do programů určených i na mezinárodní česko-polskou spolupráci.

Co se týče rozvojových programů, tak se ZUŠ Broumov aktivně účastní celorepublikového happeningu základních uměleckých škol pod titulem „ZUŠ Open“ garantovaným Nadačním fondem mezzosopranistky Magdaleny Kožené (viz kapitola 6).

Dále ve školním roce 2021/2022 probíhaly přípravy a setkání pracovní skupiny složené z pracovníků různých komunitních, sociálních a vzdělávacích celků, která je součástí programu **OnStage**, který má za cíl zapojování minoritních skupin a celkové propojování s majoritní skupinou občanů. V Broumově se snažíme v rámci tohoto projektu zdůraznit především propojování různých společenských vrstev. ZUŠ Broumov navrhla a bude pořadatelem kulturního počínu pod titulem **Letem světem**. **Letem světem** je hudebně taneční pořad/, na kterém se budou podílet žáci, studenti jak z romské menšiny, tak i z majoritní skupiny občanů, včetně dětí ze sociálně slabších skupin – jako např. děti z Dětského Domova Broumov.

Další novinkou na poli spolupráce je aktivní zapojení školy do připravovaného soutěžního projektu v rámci EU: Broumov – evropské hlavní město kultury 2028. Tuto kandidaturu vedení školy vnímá především coby otevření veřejné diskuse nad spoluutvářením veřejného prostoru Broumova a jeho okolí. Dále také jako příležitost získat potřebnou společenskou, politickou a následně i zásadní finanční podporu pro zajištění nových zázemních prostor pro ZUŠ Broumov.

Naše škola cílí na co nejuzší spolupráci s MŠ a ZŠ celé spádové oblasti Broumovska v rámci výchovně-vzdělávacích pořadů uskutečňovaných jak na půdě mateřských škol, základních škol, tak i v prostorách ZUŠ Broumov, či kulturních sálech. Tyto akce mají v portfoliu několik podstatných pilířů: a) Přiblížit bezprostředně umění co největšímu počtu dětí na Broumovsku.; b) Seznámit se s hudebními nástroji, výtvarnými technikami, taneční přípravou a vše si tak říkajíc "osahat" - na těchto akcích si děti mohou hru na nástroj, výtvarné umění, tanec i vyzkoušet a zjistit všeobecně o kulturním prostředí více, než je pro ně běžně dostupné. Tyto akce také mají za cíl předběžné vytipování talentovaných, nadaných dětí, kterým učitelé mohou vzdělávání v rámci umělecké činnosti doporučit.; c) Výchovné koncerty také podstatně rozšiřují samotné povědomí o existenci a různých možnostech uměleckého vzdělávání ZUŠ Broumov.

13 ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

ZUŠ Broumov - mimo běžný rámec vzdělávání dětí a mládeže - podporuje koncept celoživotního vzdělávání. Ze strany veřejnosti zaznamenáváme zájem o vzdělávání dospělých v tanečním oboru, hudebním oboru a výtvarném oboru. ZUŠ Broumov pořádá přednášky pro veřejnost v oblasti výtvarného oboru, které zajišťuje vyučující a teoretik výtvarného umění Petr Staněk (i to však bylo poznamenáno omezeními kvůli onemocnění Covid-19). Činnost přednášek se spíše ubírala cestou veřejného přednášení v rámci akcí pořádaných okolními obcemi, jako např.: přednáška o kostelu sv. Martina a Jiří v Martínkovicích v rámci znovuobnovené Svatojiřské poutě.

Příloha 1 - Výše úplaty za vzdělávání

DS 11/1/2014

Schválil
Štěpán Příbyl, DiS.
ředitel ZUŠ Broumov

Sestavila
Ing. Lucie Mundlová
ekonom - hospodář ZUŠ Broumov

Účinnost od: 1. 9. 2014

Úplata za vzdělávání v ZUŠ Broumov

1) Hudební obor (HO):

Druh výuky:	Výše školného:	Poznámka:
Individuální výuka s učitelem, nebo přípravné studium - Modul A	1000	Žák je vyučován individuálně, nebo ve skupině 2 - 3 žáků
Přípravné studium - Modul B (skupinová výuka)	600	Přípravná výuka žáků ve věku od 5 do 7 let ve skupině bez nástrojové výuky
Individuální výuka druhého hlavního předmětu	800	Žák je vyučován samostatně ve druhém hlavním předmětu
Sborový zpěv	800	Žák je vyučován pouze skupinově
Rozšířená individuální výuka	1600	Žák je připravován ke studiu na konzervatoři
Studium pro dospělé	2000	Žáci starší 15 let, kteří nejsou žáky základních nebo nejsou studenty středních, vyšších odborných a vysokých škol anebo jsou studenty staršími 26 let.

2) Výtvarný obor (VO):

Druh výuky:	Výše školného:	Poznámka:
Přípravné studium	600	Skupinová výuka dětí ve věku od 6 do 7 let
Základní studium I. a II. stupně	800	Skupinová výuka žáků starších 7 let
Rozšířené studium	1400	Žáci jsou připravováni ke studiu na střední, vyšší odborné, nebo vysoké škole s uměleckým zaměřením
Studium pro dospělé	1600	Žáci starší 15 let, kteří nejsou žáky základních nebo nejsou studenty středních, vyšších odborných a vysokých škol anebo jsou studenty staršími 26 let.

3) Taneční obor (TO):

Druh výuky:	Výše školného:	Poznámka:
Přípravné studium	700	Skupinová výuka žáků ve věku od 5 do 7 let
Základní studium	900	Skupinová výuka žáků starších 7 let
Rozšířené studium	1600	Žák je připravován ke studiu na konzervatoři
Studium pro dospělé	1800	Žáci starší 15 let, kteří nejsou žáky základních nebo nejsou studenty středních, vyšších odborných a vysokých škol anebo jsou studenty staršími 26 let.

4) Literárně-dramatický obor (LDO):

Druh výuky:	Výše školného:	Poznámka:
Přípravné studium	500	Skupinová výuka žáků ve věku od 5 do 7 let
Základní studium	700	Skupinová výuka žáků starších 7 let
Rozšířené studium	1400	Žák je připravován ke studiu na konzervatoři
Studium pro dospělé	1400	Žáci starší 15 let, kteří nejsou žáky základních nebo nejsou studenty středních, vyšších odborných a vysokých škol anebo jsou studenty staršími 26 let.

V Broumově 20. 6. 2014

Štěpán Příbyl, Dis.
ředitel ZUŠ Broumov



Směrnice č. 11/2014

Schválil

Štěpán Příbyl, DiS.

ředitel ZUŠ Broumov

Sestavila

Ing. Lucie Mundlová

ekonom - hospodář ZUŠ Broumov

Účinnost od: 1. 9. 2014

Úplata za vzdělávání

- 1) **Výše úplaty** - stanovuje ředitel školy na období školního roku a je uvedena formou dodatku k této směrnici: DS 11/1/2014 - Úplata za vzdělávání v ZUŠ Broumov. Evidence předpisů a úhrad úplaty za vzdělávání je od školního roku 2014/2015 vedena na portálu iZUŠ (www.iZUS.cz).
- 2) **Způsob úhrady úplaty** – bankovním převodem na účet ZUŠ Broumov - ve výjimečných případech v kanceláři ZUŠ Broumov.
- 3) **Splatnost úplaty** - Splatnost úplaty upravuje Vyhláška č. 71/2005 § 8, odst. 4. Úplata za každé pololetí je splatná do 15. dne prvního měsíce příslušného období (pro 1. pololetí 15. září, pro 2. pololetí 15. února). Termín doporučené splatnosti úplaty je uveden na vystaveném předpisu školního. Ředitel školy může dohodnout se zákonným zástupcem nezletilého žáka nebo zletilým žákem jiný termín úhrady.
- 4) **Slevy úplaty** - žádost o slevu úplaty za vzdělávání je nutné písemně předložit před datem splatnosti za každé pololetí samostatně. Dále slevy úplaty upravuje zvláštní dodatek ke směrnici - DS 11/2/2014 - Slevy úplaty za vzdělávání
- 5) **Vymáhání úplaty** - se provádí na základě vnitřní směrnice pro vymáhání neuhrazených pohledávek úplaty za vzdělávání.

V Broumově 20. 6. 2014



Štěpán Příbyl, DiS.
ředitel ZUŠ Broumov

Příloha 2 - Přehled kulturních akcí ZUŠ Broumov

Ve školním roce 2021/2022 díky striktním pandemickým opatřením byla kulturní činnost školy opět velmi omezena. Jistého rozvolnění jsme se dočkali v jarních měsících 2022, kdy už bylo možné uspořádat kulturní akce pro veřejnost takřka bez omezení (Zlatý šedesátý, Závěrečné vystoupení tanečního oboru, Vernisáž a výstava výtvarného oboru. Absolventský koncert hudebního oboru a vystoupení literárně – dramatického oboru.).

Komplexnější informace o dění v ZUŠ Broumov včetně plánovaných kulturních se máte možnost dovědět na internetových stránkách školy www.zusbroumov.cz.

